

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2016-2017 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2016-2017 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий рейтинг в образовательных учреждениях среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности, и популяризацию их опыта;
- распространение педагогически значимого опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Кировского района Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, и образовательными организациями, определяемыми и утверждаемыми отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим, выдумываем, пробуем», которая включает подноминации:
 - «Педагогический дебют»;
 - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
 - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
 - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»;
 - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Познание. Творчество. Развитие»;
- «Педагог - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
 - «Учитель»;
 - «Воспитатель образовательного учреждения»;
 - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
 - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
 - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении внеклассной работы».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, педагогов-логопедов; классных руководителей; воспитателей и педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;
- содействие формированию условий, обеспечивающих реализацию в каждом образовательном учреждении района системной эффективной здоровьесозидающей деятельности;

- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды
- распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества, кроме победителей предыдущих лет в соответствующей номинации:

3.1.1. **В номинации «Педагогические надежды»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

3.1.2. **В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.3. **В номинации «Гармония, благополучие, поддержка»** могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 3 лет. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.4. **В номинации «Творим, выдумываем, пробуем»** могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района. В подноминации «Педагогический дебют»: возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не более 4 лет, без учета квалификационной категории. В подноминации «Педагог-мастер»: педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 4 лет. Для участия (в каждой подноминации) выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

3.1.5. **В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных учреждений, музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую и высшую квалификационные категории и стаж работы в данном учреждении свыше 3 лет. Для участия в номинации (в каждой подноминации) выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

3.1.6. **В номинации «Познание. Творчество. Развитие»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи государственных образовательных учреждений, имеющие первую и высшую квалификационные категории и стаж работы в должности «учитель-логопед», «учитель-дефектолог» свыше 3 лет. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.7. **В номинации «Педагог - дефектолог года»** могут принять участие учителя, воспитатели коррекционных образовательных учреждений (школ), имеющие первую и высшую квалификационные категории и стаж работы в данном учреждении не менее 3 лет. Для участия в номинации выдвигается не более двух представителей (для каждой подноминации) от коррекционного образовательного учреждения.

3.1.8. **В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.9. **В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается не более двух представителей от одного образовательного учреждения.

3.2. В номинации «Педагог - дефектолог года» могут принимать участие представители образовательных учреждений других районов Санкт-Петербурга.

3.3. Основными принципами являются:

- добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;
- открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

3.4. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации. Право выбора номинации остается за выдвижающим органом.

3.5. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения.

3.6. Победители и призеры прошлых лет могут принимать участие в той же номинации/подноминации районного конкурса не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе вновь не допускается (в этих номинациях).

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих конкурсные испытания:

4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	Проведение урока по предмету	«Учитель-лидер»	
			Публичное выступление	Круглый стол
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	• Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (40 минут); • осуществление самоанализа – до 15 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри - 5 минут)	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания)
Результаты	В случае большого количества участников по результатам первого тура могут быть определены участники второго тура По сумме баллов туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (п. 9 положения).			
Экспертиза	Профессиональное жюри, конкурсная комиссия, общественное жюри		Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Туры	I		II	III	
Конкурсное испытание	«Учитель-предметник»		Мастер-класс	«Учитель-лидер»	
	Представление опыта работы	Проведение учебного занятия (урока) по предмету		Публичная лекция	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта	Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общности Кировского района Санкт-Петербурга	
Форма проведения	Презентация опыта работы (20 минут, включая 5 минут на ответы жюри)	- Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемуся конкурсной площадкой (продолжительность - 30 минут); - осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Проведение «Мастер – класса» (тема формулируется жюри и сообщается конкурсантам за 7 дней до проведения тура) (25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Выступление с публичной лекцией по теме «Миссия учителя» (до 10 минут)	Участие в педагогическом ринге по проблеме образования, тема которого формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (15 минут)
Результаты	В случае большого количества участников по результатам первого тура могут быть определены участники следующих туров По сумме баллов туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (п. 9 положения)				
Экспертиза	Профессиональное жюри, конкурсная комиссия, общественное жюри		Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)		

4.1.3. Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Туры	I	II	III		
Конкурсное испытание	«Психолог - помогающая профессия»	«Защита психолого-педагогической технологии»	«Искусство психологической помощи»		
			Само-презентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценить	Определение	Оценить способность участника конкурса		

	уровень профессионального мастерства конкурсанта	ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	демонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		
Форма проведения	- Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); - осуществление самоанализа – до 15 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Выступление с заданием «Защита психолого-педагогической технологии» (до 15 минут)	Творческое самопредставление конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (15 минут, из них: 7 минут кейс; 5 минут – структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса
Результаты	По сумме баллов всех трех туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (п. 9 положения)				
Экспертиза	Профессиональное жюри		Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)		

4.1.4. Номинация «Творим, выдумываем, пробуем». Подноминация «Педагогический дебют»

Туры	I (заочный)	II (очный)		
Конкурсное испытание	«Я – педагог дополнительного образования» (образовательная программа, представление-эссе)	Проектная идея «Моя инициатива»	Открытое занятие «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Оценка дополнительной общеобразовательной программы и представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования», оформленные в соответствии с требованиями.	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема сообщается жюри) (время подготовки - до 20 мин; выступление - до 7 мин.)	Проведение занятия на незнакомой аудитории детей по профилю деятельности (возраст выбирается конкурсантом), (продолжительность 40 минут). Осуществление самоанализа – 5	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри)

	(материалы представляются в печатном и электронном виде)		минут	
Результаты	По сумме баллов I и II туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное жюри, конкурсная комиссия, общественное жюри			

Номинация «Творим, выдумываем, пробуем». Подноминация «Педагог-мастер»

Туры	I (заочный)	II (очный)		
Конкурсное испытание	«Я – педагог дополнительного образования» (образовательная программа, представление-эссе)	Открытое занятие «Я приглашаю Вас в свой мир»	Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта	Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Оценка дополнительной общеобразовательной программы и представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования», оформленные в соответствии с требованиями. (материалы представляются в печатном и электронном виде)	Проведение занятия на незнакомой аудитории детей по профилю деятельности (возраст выбирается конкурсантом), (продолжительность 40 минут). Осуществление самоанализа – 5 минут	Проведение мастер – класса (тему и форму проведения выбирает конкурсант) формулируется (до 25 минут, из них: - до 5 минут - описание универсального педагогического приема, метода или технологии, опыт использования; - до 15 минут - практикум с аудиторией по ее использованию; - 5 минут – самоанализ)	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри)
Результаты	По сумме баллов всех туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса. (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное жюри, конкурсная комиссия, общественное жюри			

4.1.5. Номинация «Все начинается с детства». Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Педагог ДОУ» (воспитатель, музыкальный руководитель)	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-		Определение ориентиров	

	личностных качеств конкурсанта		профессиональной деятельности конкурсанта	
Форма проведения	Презентация опыта работы, представление своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (10 минут, включая 5 минут на ответы жюри).	- Проведение открытого занятия в группе (тема занятия соответствует календарному плану работы ДОУ, являющемся конкурсной площадкой) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13); - осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри - 5 минут)	Проведение мастер-класса (с аудиторией взрослых), демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающую современные тенденции развития ДО. Тему конкурсант формулирует самостоятельно (25- минут, в т.ч. 5 минут на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (для каждой подноминации) (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное жюри		Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

Номинация «Все начинается с детства». Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	Творческая разработка		Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта		Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц с приложением), видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта		Презентация опыта работы (20 минут, включая 5 минут на ответы жюри)	- Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); - осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное жюри		Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.6. Номинация «Познание. Творчество. Развитие»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«Логопед - помогающая профессия»		«Искусство коррекционной помощи»	
			Публичная лекция	Круглый стол

Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	
Форма проведения	- Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 30 минут); - осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Выступление с публичной лекцией по теме «Мое профессиональное кредо» (до 10 минут)	Участие в педагогическом ринге в формате проблемно-ориентированного краткосрочного консультирования, тема которого формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (15 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (п. 9 положения)		
Экспертиза	Профессиональное жюри	Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.7. Номинация «Педагог - дефектолог года»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«Учитель-предметник»		«Учитель-лидер»	
	Проведение учебного занятия (урока) по предмету		Грани таланта	Мастер-класс
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Оценить творческие интересы конкурсанта вне педагогической деятельности.	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта
Форма проведения	- Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока соответствует календарному плану изучения материала в ОУ (35-45 минут, в зависимости от учреждения); - осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)		Форма проведения произвольная (до 15 минут).	Проведение мастер – класса на тему «Я в своей профессии» (20 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса.			
Экспертиза	Профессиональное жюри (в состав могут входить представители других районов)			

4.1.8. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности

		здоровьесберегающей профессиональной деятельности	
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри)	- Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); - осуществление самоанализа мероприятия - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Публичное выступление по теме (темы определяются Оргкомитетом и объявляются накануне проведения тура) (10 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяется дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса (для каждой подноминации) (п. 9 положения)		
Экспертиза	Профессиональное жюри	Конкурсная комиссия, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.9. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка (в виде реферата (объем до 7 страниц) с приложениями (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта) В творческой разработке отражается: - актуальность и социальная значимость опыта работы; - уровень теоретического обоснования предлагаемых новаций; - оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы, эмоциональный и нравственный потенциал, личное педагогическое мастерство и профессионализм	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.). (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)
Результаты	По сумме баллов туров определяется победитель, лауреат и дипломант (по одному в каждой подноминации)	
Экспертиза	Профессиональное жюри	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Педагог - дефектолог года», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга». «Все начинается с детства» (воспитатель) на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Педагог – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет представляются следующие материалы, которые носят заявительный характер и не оцениваются:

4.3.1. Представление, в котором содержится:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвижной организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, фотография;
- характеристика и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.

4.3.2. Анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе.

4.3.3. Для участия в номинациях «Творим, выдумываем, пробуем» и «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» представляется подборка фотографий: цветная (портрет 9х13), жанровая (участник в действии) (в печатном и электронном виде);

4.3.4. Для участия в конкурсе в номинации «Творим, выдумываем, пробуем» дополнительно представляется (в печатном и электронном виде) заявка на техническое обеспечение конкурсных выступлений, заполненная конкурсантом и подписанные руководителем учреждения (Приложение 2 к положению).

4.3.5. Методические материалы (для участников номинации «Творим, выдумываем, пробуем»): **образовательные программы** (оформленные следующим образом: формат - А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; размер – 12; интервал – одинарный. Заголовки блоков и разделов – 14, полужирный. Нумерация страниц – нижний колонтитул слева. Прикладывается отзыв или краткая аннотация, заверенная подписью руководителя ОДОД или зав.отделом); **конспект занятия** (представляется в печатном и электронном виде в день проведения конкурсного занятия) (оформление: формат – А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman; размер – 12, интервал – одинарный. Заголовки и подзаголовки - полужирный); **представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»** (объемом не более 4 страниц, оформление: формат – А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; размер – 12; интервал – одинарный). Результативность деятельности педагога указывается за последние 3 года (по форме – приложение 2).

4.3.6. Описание опыта работы (для участников номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Все начинается с детства», «Педагог – дефектолог года») объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.

4.3.7. Результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме) (для номинации «Творим, выдумываем, пробуем»); основные результаты деятельности учителя за последние 2 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (для номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»);

4.3.8. План-конспект занятия, урока (для участников номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга») на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный: учителя – план-конспект урока в соответствии с программой учебного предмета; воспитатели групп продленного дня, классные руководители - план-конспект внеурочного занятия; педагоги ДОУ – план-конспект занятия в соответствии с образовательной программой.

4.3.9. Творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» номинации «Все начинается с детства»). (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный). Оценивается в ходе конкурса.

4.4. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

5. Оргкомитет

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены

оргкомитета. Состав оргкомитета формируется ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с Отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- утверждает составы конкурсных комиссий, профессиональных и общественных жюри в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- организует информационную поддержку конкурса;
- формирует и утверждает список участников, лауреатов и победителей конкурса. Список победителей конкурса утверждается протоколом Организационного комитета при согласовании с Отделом образования;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса.

5.3. Председатель оргкомитета:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- проводит консультирование членов оргкомитета, конкурсных комиссий, профессионального и общественного жюри по вопросам содержания конкурса.

5.4. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

5.5. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.6. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания оргкомитета.

5.7. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

5.8. В целях пропаганды конкурса и его результатов оргкомитет обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса, выпуск и распространение информационных материалов – публикации работ победителей, лауреатов и участников в научно-методическом журнале, газетах, создание банка данных.

6. Конкурсная комиссия

6.1. Для проведения экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения оргкомитета по каждой номинации создается конкурсная комиссия.

6.2. В состав конкурсной комиссии входит председатель, являющийся членом оргкомитета, заместитель председателя, секретарь и члены комиссии, являющиеся председателями профессиональных жюри, сформированных внутри конкурсных комиссий.

6.3. В состав конкурсных комиссий включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Для номинации «Педагог-дефектолог года» в состав конкурсной комиссии могут входить педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет из других районов города Санкт-Петербурга.

Количественный состав конкурсной комиссии должен включать нечетное количество членов, но не менее 3 человек, на усмотрение председателя конкурсной комиссии.

6.4. Функции конкурсной комиссии:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.5. Председатель конкурсной комиссии обязан:

- сформировать составы конкурсной комиссии, предметных и общественного жюри, в соответствии с представленными в оргкомитет заявочными материалами (п.4.3.), и представить их на утверждение в оргкомитет конкурса;
- осуществлять контроль соблюдения Положения;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- консультировать членов конкурсной комиссии по вопросам содержания конкурса;
- руководить деятельностью конкурсной комиссии;
- координировать деятельность предметного жюри;
- распределять обязанности между членами конкурсной комиссии;
- определять порядок деятельности конкурсной комиссии и предметных жюри, процедуру принятия решения, форму протокола и другой документации, не регламентированной нормативными документами;
- проводить заседания конкурсной комиссии после завершения каждого тура конкурса;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания конкурсной комиссии.

6.4. Председатель конкурсной комиссии имеет право:

- проводить открытые обсуждения с членами комиссии после каждого тура конкурса;
- делегировать часть своих обязанностей заместителю;
- входить в состав профессионального жюри.

6.5. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не пропускать заседания конкурсной комиссии без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.6. Результатом работы члена конкурсной комиссии является заполненная и подписанная авторучкой оценочная ведомость, которая выдаётся ему секретарём конкурсной комиссии перед началом каждого тура конкурса.

6.7. После каждого тура конкурса заполненные оценочные ведомости сдаются секретарю конкурсной комиссии.

6.8. Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом секретарь конкурсной комиссии должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии членов конкурсной комиссии.

6.9. Заполненные членами конкурсной комиссии оценочные ведомости архивируются председателем конкурсной комиссии и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

6.10. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее списочного состава. Решение комиссии считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

6.11. Решение конкурсной комиссии оформляется Протоколом.

6.12. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишается председатель, заместитель председателя, секретарь и члены комиссии в случае, если они работают в образовательном учреждении, представляемых конкурсантом.

6.13. Конкурсная комиссия вправе отклонить представленные материалы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

7. Профессиональное жюри.

7.1. Для проведения экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения конкурсной комиссии во всех номинациях создаются профессиональные жюри (далее – жюри), каждое из которых состоит из председателя, являющегося членом конкурсной комиссии, и членов. Состав жюри определяется Председателем Конкурсной комиссии по каждой номинации.

7.2. Задача жюри:

- в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Педагог – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель») «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета;
- в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим, выдумываем, пробуем», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Учитель здоровья Кировского района

Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения») - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

7.3. Состав жюри:

- в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят, руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету;
- в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга;
- в номинации «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители МО музыкальных руководителей, МО инструкторов по физической культуре, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования Кировского района Санкт-Петербурга;
- в номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.
- в номинации «Педагог – дефектолог года» в состав жюри входят заместители руководителей образовательных учреждений VIII вида города Санкт-Петербурга.

7.4. Количественный состав жюри должен включать 3-9 человек, на усмотрение председателя конкурсной комиссии. На основании положительного решения оргкомитета издается инструктивно-методическое письмо Отдела образования о составе конкурсных комиссий, профессиональных и общественных жюри конкурса педагогических достижений.

7.5. Функции жюри:

- проведение экспертизы первого тура номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» или (в случае необходимости) всех туров; проведение экспертизы всех туров номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и «Педагог – дефектолог года»; проведение экспертизы второго и третьего туров конкурса в номинации «Творим, выдумываем, пробуем»;
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов по каждому туру конкурса, к экспертизе которого привлекается жюри;
- участие в обсуждении по принятию решения по результатам проведенного тура;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

7.6. Председатель жюри обязан:

- руководить деятельностью жюри;
- осуществлять контроль соблюдения Положения;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания тура (ов);
- распределять обязанности между членами жюри;
- проводить заседания жюри после завершения тура конкурса;
- своевременно предоставлять председателю конкурсной комиссии заполненные членами жюри оценочные ведомости сразу после окончания тура;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом или председателем конкурсной комиссии информацию о ходе проведения тура и результатах заседания жюри.

Председатель жюри имеет право проводить открытые обсуждения с членами жюри после тура конкурса.

7.7. Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат (приложение 3 к Положению), утверждённый в установленном порядке;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.8. Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная авторучкой оценочная ведомость, которая выдаётся ему председателем жюри перед началом тура конкурса.

7.9. После окончания тура конкурса заполненные оценочные ведомости сдаются председателю жюри.

7.10. Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом председатель жюри должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии членов жюри.

7.11. Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем конкурсной комиссии и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7.12. Члены жюри обладают правом голоса при обсуждении результатов экспертизы проведенного тура конкурса, в экспертизе которого они задействованы.

7.13. От участия в экспертизе отстраняются председатель и члены жюри в случае, если они работают в районе или образовательном учреждении, представляемых конкурсантами.

8. Общественное жюри

8.1. Общественное жюри в номинациях входят в состав Конкурсных комиссий.

8.2. Состав общественного жюри:

- представители общественных организаций;
- члены профсоюзных организаций;
- члены Всероссийского Педагогического Собрания;
- представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга

9. Подведение итогов конкурса

9.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов конкурсная комиссия формирует и утверждает в виде решения рейтинг участников конкурса по номинации/подноминации.

9.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 50% от максимально возможного балла. Их количество не должно превышать 6 человек. Из их числа определяются победители и призеры конкурса (победители, лауреаты и дипломанты).

Участникам, получившим 3 место, присуждается звание «Дипломант конкурса педагогических достижений», получившим 2 место - звание «Лауреат конкурса педагогических достижений», получившим 1 место – «Победитель конкурса педагогических достижений».

9.3. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 50% от максимально возможного балла, конкурсанта, набравшему в рейтинге наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

9.4. При получении равного количества баллов по итогам конкурса, право решающего голоса предоставляется председателю конкурсной комиссии. Если он работает в образовательном учреждении, которое представляет конкурсанта, то при вынесении решения право решающего голоса делегируется заместителю председателя.

9.5. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, утверждаются оргкомитетом и сообщаются участникам только на церемонии награждения.

9.6. По результатам конкурса издается Приказ ИМЦ, согласованный с Отделом образования о награждении победителей и лауреатов.

9.7. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются благодарностями Отдела образования Кировского района и ценными подарками на церемонии награждения, участники получают сертификаты.

9.8. Победители в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим, выдумываем, пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» согласно Положений о городских конкурсах (Конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурсе педагогических достижений по физической культуре и спорту в Санкт-Петербурге, Конкурсе «Учитель здоровья») (или лауреаты конкурса) по

решению Оргкомитета направляются на городской этап Конкурса педагогических достижений (в следующем или текущем учебном году) в соответствующей номинации, при ее наличии в городском этапе, или соответствующий городской конкурс.

Приложение 1
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт – Петербурга

АНКЕТА
участника конкурса педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга

Номинация/подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____
полное название образовательного учреждения

Дата рождения _____

Образование _____
наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория _____ Педагогический стаж _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____
названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. _____

Сведения о повышении квалификации _____

Педагогическое кредо _____

Увлечения и хобби _____

Заявка на предмет и класс _____
для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Педагог-дефектолог года»,
«Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) _____

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель учреждения _____ (подпись)/_____

Приложение 2
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт – Петербурга

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на районный конкурс
педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга
в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагог дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель учреждения _____

_____/подпись/_____

ЗАЯВКА
на техническое обеспечение конкурсных выступлений

Для открытого занятия		
Количество детей	Возраст	Пол
Необходимое оборудование		
Занятие	Мастер-класс	
Примечание		

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель учреждения _____

_____/подпись/_____

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Критерии оценки	Уровень участия. Содержание деятельности	Результативность
1	Представление высоких результатов в работах детских коллективов (конкурс различного уровня)	Название конкурса, год участия <i>Например, Международный фестиваль-конкурс «MAXMODA 2013», 2013 г.</i>	Вид награды, количество учащихся <i>Например, диплом лауреата, 5 учащихся</i>
2	Предъявление собственного педагогического опыта на конференциях, семинарах, пед.советах, мастер-классах и пр.	Название мероприятия, год участия <i>Например, Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны», 2000 г.</i>	Отзывы, дипломы, сертификаты <i>Например, диплом участника</i>
3	Выявление и поддержка способных и одаренных детей	Наличие положений конкурсов в коллективе; описание технологий <i>Например, Конкурс..... (название внутреннего конкурса), наличие портфолио на каждого воспитанника или на коллектив.</i> Название методик, используемых для выявления и поддержки талантливой молодежи	Наличие банка данных творческих успехов учащихся или коллектива <i>(может быть общая информационная карта, статистические данные участия в конкурсах, презентации коллектива и пр.)</i>
4	Использование современных методов, приемов и технологий в профессиональной деятельности	Перечень используемых современных педагогических технологий, в т.ч. компьютерных и прикладных (названия)	Качественное изменение и рост коллектива <i>(могут быть детские презентации творческих работ и др.)</i>
5	Непрерывность профессионального развития педагога	Перечень курсов повышения квалификации, год, место проведения курсов <i>Например, обучение по образовательной программе «Социальная работа с семьей...» (СПБАППО, 36 ч.)</i>	Наличие документа <i>(свидетельство, справка, удостоверение)</i>

Приложение 3
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга

Критериальный аппарат

Номинация «Педагогические надежды»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее решения	10
Инновационность решения проблемы	10
Реалистичность предложения	10
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	10
Максимальное количество баллов	40

Конкурсное испытание «Учитель-предметник»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета • глубина и оригинальность раскрытия темы урока • владение предметом на современном уровне • метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	10
Методическая компетентность • использование современных образовательных технологий • создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	10
Психолого-педагогическая компетентность • гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся • организация взаимодействия учащихся между собой • организация сотрудничества между участниками урока • коммуникативная культура	10
Личностные качества конкурсанта	10
Самоанализ (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	10
Максимальное количество баллов	50

Второй тур

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	10
Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
Находчивость конкурсанта	10
Мировоззренческая позиция конкурсанта	10
Убедительность выступления и отдельных высказываний	10
Максимальное количество баллов	50

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
Максимальное количество баллов	20

Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур «Учитель - предметник»

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта.

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Широта кругозора • общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	5
Аналитическая компетентность • умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10
Культура презентации Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета • глубина и оригинальность раскрытия темы урока • владение предметом на современном уровне • метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	10
Методическая компетентность • использование современных образовательных технологий • создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	10
Психолого-педагогическая компетентность • гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся • организация взаимодействия учащихся между собой • организация сотрудничества между участниками урока • коммуникативная культура	10
Рефлексия учебного занятия (самоанализ) • соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям • соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности	5
Максимальное количество баллов	35

Второй тур «Учитель-лидер»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура и эрудиция интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний	10
Профессиональное мастерство - выбор темы и формы проведения мастер-класса - глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость - мотивация аудитории к использованию авторских находок - умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий	10
Педагогический артистизм - эмоциональность - выразительность - яркость - умение взаимодействовать с широкой аудиторией	10
Максимальное количество баллов	30

Третий тур «Учитель учителей»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.

Конкурсное испытание «Публичная лекция»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы - общая культура и эрудиция - глубина и оригинальность суждений - знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
Ораторское искусство, воздействие на аудиторию - четкость структуры и плана лекции - доступность, ясность излагаемого материала - сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт - эмоциональная стабильность: спокойствие, уверенность, четкость и грамотность речи	10
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог - удерживать тему - продолжать и развивать высказанную мысль - обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами - корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
Максимальное количество баллов	20

Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Первый тур «Психолог - помогающая профессия»

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Общая эрудиция	6
Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	6
Уровень профессионального психологического мастерства , владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	6
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Степень психолог-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия	6
Достижение поставленной цели	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	84

Второй тур «Защита психолого-педагогической технологии»

Цель тура: определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	6
Профессиональная компетентность	6
Теоретическая подготовленность в сфере педагогики и психологии	6
Уровень практического владения представляемой психолого-педагогической технологией	6
Целесообразность решения данной задачи предлагаемой конкурсантом методом	6
Методическая компетентность (адекватность применяемых методик и технологий поставленной задаче, целесообразность использования предлагаемого метода для решения поставленной задачи)	6
Корректность в использовании психолого-педагогических методик и технологий	6
Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	6
Соблюдение этических норм	6
Представленность авторской позиции	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	60

Третий тур «Искусство психологической помощи»

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель испытания: оценить умение конкурсанта формировать впечатление о себе и своих профессиональных предпочтениях.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	6
Наличие профессионального кредо	6
Содержательность выступления (профессионализм, личная позиция)	6
Логичность в построении выступления	6

Оригинальность	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	36

Конкурсное испытание «Кейсы»

Цель испытания: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	6
Профессиональная компетентность	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	6
Целесообразность решения данной задачи предлагаемой конкурсанта методом	6
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	6
Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	6
Соблюдение этических норм	6
Достижение поставленной цели	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	60

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель испытания: оценить коммуникативные навыки конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	6
Наличие собственной позиции	6
Содержательность и аргументированность мнения	6
Логичность в построении высказывания	6
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	6
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	6
Максимальное количество баллов	36

Номинация «Творим, выдумываем, пробуем»

Подноминация «Педагогический дебют»

Первый тур (заочный)

Цель тура: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание - «Я – педагог дополнительного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	5
Широта кругозора • общая и профессиональная эрудиция; • знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере Аналитическая компетентность • умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности • Эстетичность оформления	
Дополнительная образовательная программа	
Полнота и качество структурных компонентов программы Актуальность программы (соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования; наличие современных идей)	10

Раскрытие содержания программы (соответствие содержания поставленным целям, задачам направленности и специфике дополнительного образования; аргументированное обоснование выбранных форм, методов, средств образовательной деятельности)	
Результативность программы	
Целесообразность представленных приложений	
Максимальное количество баллов	15

Второй тур (очный)

Цель: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта и способность конкурсанта демонстрировать позиции лидера педагогической общественности

Конкурсное испытание	Критерии оценки	Максимальный балл
Проектная идея «Моя инициатива»	Соответствие теме	10
	Актуальность	
	Реалистичность	
	Разработанность идеи	
	Логичность	
	Убедительность	
	Оригинальность	
	Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	Логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности	15
	Достижение поставленной цели	
	Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	
	Оригинальность организации и выбора содержания занятия	
	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	
	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	
	Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	
	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	
	Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы.	
	Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	
	Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	
	Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта	
	Общая культура	
	Адекватная рефлексия занятия	
«Дискуссионный круглый стол»	Наличие собственной позиции по теме	10
	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
	Умение вести профессиональный диалог: • удерживать логику темы; • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами; • продолжать и развивать высказанную мысль	
	Толерантное и позитивное отношение к коллегам	
Максимальное количество баллов		35

Подноминация «Педагог-мастер»

Первый тур (заочный)

Цель тура: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание - «Я – педагог дополнительного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Широта кругозора • общая и профессиональная эрудиция; • знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере Аналитическая компетентность • умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности Эстетичность оформления	5
Дополнительная образовательная программа	
Полнота и качество структурных компонентов программы Актуальность программы (соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования; наличие современных идей) Раскрытие содержания программы (соответствие содержания поставленным целям, задачам направленности и специфике дополнительного образования; аргументированное обоснование выбранных форм, методов, средств образовательной деятельности) Результативность программы Целесообразность представленных приложений	10
Максимальное количество баллов	15

Второй тур (очный)

Цель: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта и способность конкурсанта демонстрировать позиции лидера педагогической общественности

Конкурсное испытание	Критерии оценки	Максимальный балл
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	Логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности	15
	Достижение поставленной цели	
	Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	
	Оригинальность организации и выбора содержания занятия	
	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	
	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	
	Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	
	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	
	Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы.	
	Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	
	Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	
	Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта	
	Общая культура	
	Адекватная рефлексия занятия	
Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	Выбор темы и формы проведения мастер-класса	10
	Новизна представленного опыта	
	Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД, адекватность применяемых методик и технологий	
	Уровень практического владения представляемой технологией, корректность в использовании представляемых методик и технологий	
	Универсальность метода, приема, технологии.	
	Методическая и практическая ценность	
	Актуальность, инновационность и реалистичность методик.	

«Дискуссионный круглый стол»	Глубина и оригинальность содержания	10
	Наличие собственной позиции по теме	
	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
	Умение вести профессиональный диалог: • удерживать логику темы; • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами; • продолжать и развивать высказанную мысль	
	Толерантное и позитивное отношение к коллегам	
Максимальное количество баллов		35

Номинация **«Все начинается с детства»**
Подноминации **«Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»**

Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства педагога дошкольного образовательного учреждения.

Конкурсное испытание **«Представление опыта работы»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Инновационный характер представленного опыта	1
Логичность построения представленной работы	2
Соответствие содержания заявленной теме	2
Общая культура (культура общения, речь)	1
Максимальное количество баллов	10

Конкурсное испытание **«Педагог дошкольного образовательного учреждения»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Общая культура	5
Соответствие открытого занятия и творческой презентации	5
Максимальное количество баллов	45

Второй тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта и способность публично демонстрировать педагогическое мастерство.

Конкурсное испытание **«Мастер-класс»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Глубина и оригинальность содержания • глубина и оригинальность суждений • знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и	10

обществе, экономике, политике, культуре	
Методическая и практическая ценность • выбор темы и формы проведения мастер-класса • доступность, ясность излагаемого материала • уровень практического владения представляемой технологией, метода, приема • мотивация аудитории, умение взаимодействовать с ней • умение комментировать идеи, цели и задачи используемых технологий	10
Общая культура культура общения, речь	10
Умение взаимодействовать с широкой аудиторией • сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт • эмоциональная стабильность	10
Максимальное количество баллов	40

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
Максимальное количество баллов	20

Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
Максимальное количество баллов	25

Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства инструктора по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность выступления	10
Умение: • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль	7

обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами Доступность, ясность излагаемого материала Сила убеждения: живое изложение, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт Эмоциональная стабильность Общая культура и эрудиция	
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Общая культура	5
Максимальное количество баллов	40

Номинация «Познание. Творчество. Развитие»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Логопед – помогающая профессия», «Проведение занятия»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Компетентность конкурсанта: - Методическое мастерство; - Использование современных педагогических технологий; - Морально-психологическая атмосфера занятия	9
Результативность учебного занятия	3
Стиль профессиональной деятельности: - Гуманистическая направленность учебного занятия - Своеобразие авторской методики; - Коммуникативная культура; - Эмпатия, педагогическая этика, такт; - Культура речи; - Внешний вид	18
Креативность	3
Артистичность: - Способность к импровизации; - Степень воздействия на аудиторию	6
Общая культура: - Эрудиция; - Стиль общения	6
Рефлексия: Аргументированность выбора содержания, средств и методов обучения занятия	3
Прогнозирование результата обучения воспитанников, умение предвидеть возможные затруднения в реализации занятия	3
Максимальное количество баллов	51

Второй тур - «Искусство коррекционной помощи»

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Публичная лекция»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы • общая культура и эрудиция • глубина и оригинальность суждений • знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
Ораторское искусство, воздействие на аудиторию • четкость структуры и плана лекции • доступность, ясность излагаемого материала • сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт • эмоциональная стабильность	10
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
Максимальное количество баллов	20

Номинация «Педагог – дефектолог года»

Первый тур «Учитель - предметник»

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Организационный момент учебного занятия (далее - УЗ): • подготовка обучающихся к началу занятия, включение в деловой ритм УЗ; • подготовленность оборудования, технического оснащения урока и т.п.	6
Целеполагание • ясность и четкость постановки цели и задач УЗ; • взаимосвязь поставленной цели (задачи) с изученным ранее материалом; • взаимодействие учителя с обучающимися на этапе постановки цели и задач (обсуждение или декларация?).	9
Доведение до обучающихся типа и формы УЗ • доведение до обучающихся целесообразности выбора типа и формы занятия; • учет их реакции и точки зрения на предложение учителя (например, диспут, защита проекта, урок-исследование, заочное путешествие, лабораторная работа, конференция, общественный смотр знаний, коллоквиум, традиционный урок и т.д.)	6
Мотивация обучающихся на занятии • целенаправленно создание атмосферы заинтересованности при изучении темы УЗ; • ориентация обучающихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей в пределах УЗ.	6
Организация учебной деятельности обучающихся а) характер учебных заданий, вопросов, упражнений: проблемный, исследовательский, репродуктивный, по образцу (в зависимости от	6

задач); б) соотнесение речевой активности обучающихся и учителя в ходе УЗ (в зависимости от типа УЗ).	
Психолого-педагогический аспект занятия • стиль общения в системе «учитель-ученик» и «ученик-ученик»; • преобладание положительных эмоций учителя и обучающихся; • гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса; • взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «учитель-ученик»; • взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «ученик-ученик»; • взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «группа-группа».	18
Методика, технология преподавания (через призму результативности учебных достижений обучающихся) • традиционные методы преподавания; • собственные оригинальные методические приемы; • использование инновационных педагогических технологий; • оправданность выбора методов, форм и способов обучения.	12
Отбор и реализация содержания занятия • соответствие содержания УЗ поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность учебного материала; • достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала	6
Аргументированность выбора содержания УЗ, средств и методов обучения наУЗ (методический и психолого-педагогический аспект)	3
Прогнозирование результата обучения , умение предвидеть возможные педагогические затруднения в реализации УЗ	3
Максимальное количество баллов	75

Второй тур

Цель тура: оценить творческие интересы конкурсанта вне педагогической деятельности и выявить способных к выполнению миссии лидера педагогической общественности.

Конкурсное испытание «Грани таланта»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Общее впечатление	10

Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура и эрудиция • интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний	6
Профессиональное мастерство • выбор темы и формы проведения мастер-класса • глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость • мотивация аудитории к использованию авторских находок • умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий	12
Педагогический артистизм • эмоциональность • выразительность • яркость • умение взаимодействовать с широкой аудиторией	12
Максимальное количество баллов	30

Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

Критерии	Максимальный балл
Оригинальность формы презентации	2
Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
Оформление и эмоциональность представления	2
Соответствие презентации теме конкурса	2
Максимальное количество баллов	8

Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

Критерии	Максимальный балл
Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
Оптимальная плотность	2
Чередование видов деятельности	2
Стиль общения	2
Знание специальной терминологии	2
Результативность	2
Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
Активность учащихся	2
Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
Максимальное количество баллов	20

Оценивание плана-конспекта урока/занятия

Критерии	Максимальный балл
Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
Содержание учебного материала	2
Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
Использованная литература	2
Эстетическое оформление конспекта	2
Максимальное количество баллов	10

Оценивание самоанализа урока/занятия

Критерии	Максимальный балл
Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
Умение выявлять недостатки и их причины	2
Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
Методологическая культура учителя, педагога	2
	8

Второй тур «Творческая импровизация»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной Деятельности.

Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

Критерии оценки	Максимальный
-----------------	--------------

	балл
Соответствие содержания импровизации выбранной теме	10
Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
Эмоциональность, образность	10
Находчивость, творческое мастерство	10
Педагогическая компетентность	10
Убедительность	10
Максимальное количество баллов	60

Третий тур «Круглый стол»

Цель тура: оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог: • удерживать тему; • продолжать и развивать высказанную мысль; • обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
Максимальное количество баллов	20

Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
Максимальное количество баллов	25

Второй тур

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога

Конкурсное испытание «Проведение урока/учебного занятия»

Конкурсное задание	Ф.И.О. конкурсанта/ количество баллов	Максимальный балл
Проведение урока	1. Организационный момент учебного занятия (далее - УЗ): • подготовка обучающихся к началу занятия, включение в деловой ритм УЗ; • подготовленность оборудования, технического оснащения урока и т.п.	10

	2. Целеполагание: - ясность и четкость постановки цели и задач УЗ; - взаимосвязь поставленной цели (задачи) с изученным ранее материалом; - взаимодействие учителя с обучающимися на этапе постановки цели и задач (обсуждение или декларация?).	10
	3. Доведение до обучающихся типа и формы УЗ: доведение до обучающихся целесообразности выбора типа и формы занятия, учет их реакции и точки зрения на предложение учителя (например, диспут, защита проекта, урок-исследование, заочное путешествие, лабораторная работа, конференция, общественный смотр знаний, коллоквиум, традиционный урок и т.д.)	10
	4. Мотивация обучающихся на занятии: - целенаправленно создание атмосферы заинтересованности при изучении темы УЗ; - ориентация обучающихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей в пределах УЗ.	10
	5. Организация учебной деятельности обучающихся а) характер учебных заданий, вопросов, упражнений: проблемный, исследовательский, репродуктивный, по образцу (в зависимости от задач); б) соотнесение речевой активности обучающихся и учителя в ходе УЗ (в зависимости от типа УЗ).	10
	6. Психолого-педагогический аспект занятия; стиль общения в системе «учитель-ученик» и «ученик-ученик»: - преобладание положительных эмоций учителя и обучающихся; - гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса; взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «учитель-ученик», «ученик-ученик», «группа-группа».	10
	7. Методика, технология преподавания (через призму результативности учебных достижений обучающихся): - традиционные методы преподавания; - собственные оригинальные методические приемы; - использование инновационных педагогических технологий; оправданность выбора методов, форм и способов обучения.	10
	8. Отбор и реализация содержания занятия: соответствие содержания УЗ поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность учебного материала; достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала	10
Самоанализ урока	9. Аргументированность выбора содержания УЗ, средств и методов обучения на УЗ (методический и психолого-педагогический аспект).	10
	Максимальное количество баллов	90