

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА в 2016 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения районного этапа Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2016 году (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса. Положение разработано на основе Положения о проведении районного и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2016 году, предложенного Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (СПб АППО)

1.2. Районный этап Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) представляет собой мероприятие, способствующее разрешению проблем в области совершенствования текстовой компетенции учащихся в процессе школьного образования.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.4. Организатором проведения конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2016 году является Комитет по образованию, организационно-методическое сопровождение осуществляет СПб АППО.

1.5. Оператором проведения Конкурса в Кировском районе Санкт-Петербурга является отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности, и обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

2.2. Задачи:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связанной связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Могут принимать участие обучающиеся частных общеобразовательных организаций и обучающиеся среднего профессионального образования.

3.2. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;
- 4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Язык участия в Конкурсе - русский.

3.5. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса, сформированными Министерством образования и науки и СПб АППО.

3.6. Комитет по образованию Санкт-Петербурга, СПб АППО и ИМЦ Кировского района оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по их усмотрению с обязательным указанием авторства работ.

3.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ в разделе Сопровождение одаренных детей/Конкурсы и сайте СПб АППО.

3.8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса создаются соответствующие рабочие группы.

– Рабочая группа районного этапа Конкурса формируется ИМЦ, утверждается приказом и согласуется с начальником отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

– Рабочая группа регионального этапа Конкурса формируется и утверждается региональными органами управления образования. Состав рабочей группы на федеральном уровне формируется и утверждается Министерством образования и науки РФ.

4.2. Состав рабочих групп на районном этапе Конкурса формируется из числа:

- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций; представителей органов управления образованием;
- практикующих учителей русского языка и литературы.

4.3. Рабочая группа на районном уровне:

- является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;
- осуществляет мероприятия по проведению Конкурса на районном этапе и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в Конкурсе обучающихся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- вносит предложения по срокам проведения Конкурса и составу жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- обеспечивает организацию работы жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на соответствующем этапе;
- разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

4.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса создается жюри.

4.5. Состав жюри формируется рабочей группой Конкурса районного этапа по возможности из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

4.6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

4.8. Победители и призеры определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

4.9. Регистрационные заявки на районный этап Конкурса, оформленные по форме (см. приложение 2 в электронном и печатном виде), и конкурсные работы (по одной работе от каждой возрастной группы (оригинал и сканированном виде) сдаются в ИМЦ.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Каждый участник Конкурса подает в ОУ заполненную по форме заявку и одну работу, выполненную самостоятельно в письменном виде (синими чернилами) на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.2. К Конкурсу допускаются работы, выполненные на типовом бланке (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

5.3. Работа оформляется в формате А4 с полями, в объеме: 4 – 6 класс – 1-2 стр.; 7 – 9 класс – 2-3 стр.; 10—11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 3-4 стр. рукописного текста, не имеющие помяток, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия. Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

5.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

5.5. Работы в ОУ и жюри проверяются на плагиат.

5.6. Предварительная проверка конкурсных работ (только копий работ!) осуществляется внутри ОУ.

5.7. К оценке членами жюри представляются по каждой возрастной группе лучшие работы от ОУ.

5.8. Для работы жюри представляются от ОУ:

- заполненные по форме заявки и оригиналы лучших работ. Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации;
- по 3 копии каждой представленной работы.

5.9. На региональный и федеральный этапы Конкурса передается 4 работы (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые позиции рейтинговых списков предыдущего этапа Конкурса.

5.10. Конкурсные работы, представляемые на региональный и федеральный этапы Конкурса, принимаются в оригинале и сканированном виде (в формате PDF, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ, ЧБ изображение).

5.11. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится жюри соответствующего этапа конкурса по определенным настоящим Положением критериям и оформляется протоколом. Итоговый балл выставляется как среднее арифметическое от баллов экспертов.

5.12. Каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

5.13. Жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

5.14. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

5.15. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

5.16. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

6. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ (см. методические рекомендации в приложении 1)

6.1. В соответствии с целями и задачами Конкурса в Санкт-Петербурге определены следующие тематические направления, в рамках которых участники будут писать свои конкурсные работы:

- **Русская литература в отечественном кинематографе;**
- **Дорога в Космос – мечта человечества;**
- **Культурное наследие В. Шекспира;**
- **Юбилейные даты писателей региона: культурное наследие Дмитрия Сергеевича**

Лихачева;

- **История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий;**

6.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

6.3. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. (Общая характеристика тем и жанров, предложенных участникам Конкурса, содержится в Приложении к настоящему Положению).

7. Сроки проведения Конкурса

7.1. Объявление тематических направлений на региональном сайте Конкурса, публикация тем Конкурса - до 15 июля 2016 года.

7.2. 1 этап - заочный (районный):

- написание конкурсных работ в ОУ – до 08 сентября 2016 года;
- прием заявок и конкурсных работ на проверку в ИМЦ – 09 сентября 2016 года с 10.00 до 16.00;
- проверка работ в ИМЦ - до 14 сентября 2016 года.

7.3. 2 этап – заочный (региональный): определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – до 30 сентября 2016 года.

7.4. 3 этап – заочный (федеральный): прием работ – победителей регионального этапа – до 10 октября, работа жюри федерального этапа и определение победителей Конкурса – до 20 октября 2016 года; объявление результатов, награждение победителей Конкурса – 2-3 ноября 2016 года (Москва).

7.5. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

8. Критерии оценивания конкурсных работ (см. рекомендации в приложении 1)

8.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса;
- соблюдение в сочинении базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра);
- композиция сочинения;
- авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;
- художественность сочинения;
- грамотность сочинения.

8.2. Работы участников в каждой возрастной группе оцениваются отдельно.

9. Подведение итогов Конкурса

- 9.1. Итоги районного этапа Конкурса утверждаются протоколом рабочей группы.
- 9.2. Лучшими считаются работы из числа не более 20% от общего количества работ участников Конкурса. Авторы этих работ получают статус победителя заочного (районного) этапа Конкурса.
- 9.3. Победители награждаются дипломами победителей.
- 9.4. В соответствии с полученными результатами на следующий этап передаются **4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявшие первые строчки рейтинговых списков этапа Конкурса.
- 9.5. Абсолютными победителями Конкурса становятся не менее 60 участников федерального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка.
- 9.6. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса осуществляются на торжественном мероприятии в городе Москве 2-3 ноября 2016 года.
- 9.7. Работы победителей размещаются на официальном сайте Конкурса.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
(районный этап)**

1. Тематические направления конкурсных работ

Общая тематика Конкурса включает в себя следующие темы:

- Юбилейные даты писателей региона;
- Культурное наследие В. Шекспира;
- Русская литература в отечественном кинематографе;
- История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий.
- Дорога в Космос – мечта человечества;

Первое тематическое направление Конкурса посвящено российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2016 году.

В Санкт-Петербурге определена тема Юбилейные даты писателей региона: культурное наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева

Второе тематическое направление посвящено Всемирному году В. Шекспира и предполагает как обращение к произведениям великого английского драматурга и поэта, так и к театральным постановкам пьес В. Шекспира на сцене российских театров и экранизациям в российском кинематографе.

Третье тематическое направление приурочено к отмечаемому в 2016 году Году российского кинематографа и предполагает обращение к экранизациям произведений русской классической литературы и фильмам, посвященным российским писателям, их оценку, сопоставительный анализ, взаимосвязь читательского и зрительского восприятия.

Четвертое тематическое направление предполагает раскрытие практического значения широкого внедрения современных энергоэффективных технологий для улучшения качества жизни людей и экологического благополучия, достойного вклада российских ученых и изобретателей в разработку современных энергосберегающих источников света, иных важных для сохранения окружающей природной среды технологий в области производства и потребления энергии.

В рамках темы может быть проведен анализ и представлена оценка отношения к России к своим богатым энергетическим и иным природным ресурсам. Ответственно ли мы относимся к нашим природным богатствам? Какие современные эффективные технологии в экономике и быту в России позволяют повысить качество жизни людей, бережно расходовать природные ресурсы для производства энергии и экономно ее расходовать. Как можно было бы убедить граждан в необходимости более бережного отношения к энергоресурсам? Каков реальный вклад России в появление современных источников света, какие достижения в разработке новых технологий в последние годы Россия может по праву гордиться? Какой опыт других стран было бы полезно использовать в России? Могут ли наши изобретения быть полезны другим странам? Какие российские ученые, изобретатели и инженеры внесли значимый вклад в создание эффективных источников света, других технологии, имеющих важное значение для сохранения природных ресурсов и окружающей среды.

При раскрытии вклада российских ученых в разработки новых источников света и его оценки могут быть использованы факты из жизни и деятельности российских ученых Яблочкова, Лодыгина, Лосева. Вопрос об уровне развития технологии и их энергоэффективности может рассматриваться на примере сферы энергетики, в том числе использования для выработки электроэнергии атомных станций, газификации населенных пунктов и иных практик.

Пятое тематическое направление приурочено к 55-летию полета в космос Ю. Гагарина и может включать самый широкий материал, связанный с космической темой: от литературных произведений в жанре научной фантастики до биографий наших соотечественников, чья жизнь и деятельность была связана с космосом.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса.

Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

2. Специфика жанров конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.
2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
3. Повествовательный жанр с волшеббно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.
2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.
2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.
2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.
3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основным признаком очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.
2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.
3. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
4. В современном литературоведении - очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ.

В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

- «История моего знакомства с... (писателем или произведением)». Жанр - рассказ.
- «О чем книги говорят по ночам». Жанр - сказка.
- «Здравствуй, будущий читатель. . . (писателя или произведения)». Жанр - письмо.
- «Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр - заочная экскурсия.
- «Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр - очерк.
- «Слово о Грибоедове». Жанр - слово.
- «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского»). Жанр - эссе.
- «Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр - эссе.
- «Театральный музей - дело жизни А.А. Бахрушина». Жанр - заочная экскурсия, рассказ, эссе, слово.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. **Наименование субъекта Российской Федерации**

2. **Наименование муниципального образования**

3. **Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

4. **Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)**

5. **Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

6. **Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

7. **Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

8. **Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:**
Ф.И.О. (полностью) _____
контактный телефон _____
адрес электронной почты _____
9. **Контактные данные образовательной организации, в которой обучается
участник Всероссийского конкурса сочинений:**
полное название _____

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____
номер телефона (с кодом населенного пункта) _____
10. **Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного
представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного
материала** _____
11. **Подпись участника Конкурса** _____
12. **Подпись руководителя образовательной организации _____ (ФИО)**

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ
УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ 1 ЭТАП

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Образовательная организация, в которой обучается участник _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах (от 1 до 5)
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировка темы сочинения	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса 1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса 1.3. оригинальность формулировки темы сочинения 1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру 1.5. соответствие темы и содержания	
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра 2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения 3.2. соответствие композиции выбранному жанру 3.3. соответствие композиции содержанию	
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах 4.2. соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом 4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики 5.2. разнообразие синтаксических конструкций 5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и другие) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и другие) 5.4. использование цитат, афоризмов, пословиц 5.5. наличие оригинальных образов 5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
6	Дополнительный балл от члена жюри	Общее читательское восприятие текста	
	Итого	(максимальное количество баллов - 100)	

Председатель Жюри: _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Член Жюри _____ / _____
подпись расшифровка подписи

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ 1 ЭТАПА ВКС

Дата _____ 2016 г.

	Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	Оценка члена жюри №1	Оценка члена жюри №2	Оценка члена жюри №3	Итог
	4 – 6 класс				
1					
2					
	7 – 9 класс				
1					
2					
	10 –11 класс				
1					
2					
	обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования				
1					
2					

Председатель Жюри: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Члены Жюри: №1 _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

№2 _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

№3 _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ 1 ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Район _____

№ п/п	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4 – 6 класс				
1				
2				
3				
...				
7 – 9 класс				
1				
2				
3				
...				
10 – 11 класс				
1				
2				
3				
...				

Председатель жюри

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____/_____
подпись расшифровка подписи

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ
ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ 1 ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ НА 2 ЭТАП КОНКУРСА
(заполняет ИМЦ)

Район

№ п/п	ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
4 – 6 класс			
1.			
7 – 9 класс			
2.			
10 –11 класс			
3.			
	обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования		
4.			

Председатель жюри

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Требования к оформлению конкурсных сочинений

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу самостоятельно под руководством учителя, в срок, определенный Положением о Конкурсе (до 8 сентября 2016 года).

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: http://www.apkpro.ru/baners_vks.html).

Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере. Остальные строки участник под контролем организатора в ОУ самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

Образец бланка



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Город (населенный пункт)

Полное название образовательной организации

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

¹ Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются в ОУ заранее в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет участник Конкурса.

**Положение о рабочей группе
районного и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений**

1. Состав рабочих групп, осуществляющих организационно-техническое и информационное обеспечение Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс) на заочном районном и заочном региональном этапах, формируется из числа:
 - 1) практикующих учителей русского языка и литературы;
 - 2) представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
 - 3) представителей администрации образовательных организаций;
 - 4) представителей органов управления образованием.
2. Рабочие группы Конкурса на заочном районном этапе:
 - 1) являются исполнительным органом Конкурса и несут ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;
 - 2) осуществляют мероприятия по проведению Конкурса на заочном районном этапе и подведению итогов;
 - 3) организуют прием конкурсных работ и формирование базы данных участников районного этапа;
 - 4) обеспечивают условия участия в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
 - 5) разрабатывают Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
 - 6) утверждают состав жюри Конкурса на соответствующем этапе;
 - 7) обеспечивают организацию работы жюри Конкурса на соответствующем этапе;
 - 8) составляют рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
 - 9) рассматривают и утверждают итоги проведения Конкурса;
 - 10) разрабатывают процедуру награждения победителей Конкурса;
 - 11) осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса;
 - 12) составляют отчет о проведении Конкурса на районном этапе.
3. Рабочая группа Конкурса на заочном региональном этапе:
 - 1) является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;
 - 2) осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;
 - 3) организует прием конкурсных работ и формирование базы данных участников регионального этапа Конкурса;
 - 4) из представленного списка тематических направлений с учетом региональной специфики выбирает не более 5 тематических направлений, в соответствии с которыми далее участники Конкурса создают конкурсные работы;
 - 5) формирует состав жюри;
 - 6) обеспечивает организацию работы жюри;
 - 7) составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
 - 8) рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на региональном этапе;
 - 9) разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на региональном этапе (20 процентов от общего числа участников награждаются сертификатами, победители третьего этапа получают памятные подарки).
 - 10) осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

**Принципы формирования, функции и полномочия жюри
заочного районного и заочного регионального этапов Конкурса**

1. Состав жюри Конкурса первого и второго этапов формируется Рабочей группой соответствующего этапа Конкурса по возможности из числа (в примерном процентном соотношении):
 - 1) практикующих учителей русского языка и литературы (50 процентов);
 - 2) представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 процентов);
 - 3) представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20 процентов).
2. Требования к отбору членов жюри Конкурса районного и регионального этапов:
 - 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
 - 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).
3. Функции и полномочия жюри Конкурса на заочном районном и заочном региональном этапах:
 - 1) члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
 - 2) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
 - 3) каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
 - 4) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
 - 5) жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
 - 6) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
 - 7) жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы соответствующего этапа Конкурса.