

**Аннотация к рабочим программам по мировой художественной культуре  
(искусству)  
ГБОУ СОШ № 585 Кировского района Санкт-Петербурга**

**8 класс.**

Рабочая программа курса искусство разработана на основе Федерального государственного стандарта, а также Рабочей программы «Искусство» Г.И. Даниловой

Преподавание искусства в 8 классе ведется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Образовательные цели и задачи курса 8 класса:**

- изучение шедевров мирового искусства
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия

**Воспитательные цели и задачи курса 8 класса:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства

**Личностные результаты** изучения искусства подразумевают:

- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

**Метапредметные результаты** изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;— применение методов познания через художественный образ;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

**Предметные результаты** изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

**Программно-методическое и дидактическое обеспечение преподавания искусства** ориентировано на учебник Данилова Г.И. Искусство. 8 класс. М, 2014  
**А также методических пособий для учителя**

1. Журнал «Художественная галерея», 2008-2011 гг, Д` Агостини
2. Журнал «Сто великих людей», 2008-2012 гг, Д` Агостини
3. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: Архитектура., М, 2001

### **9 класс**

Рабочая программа курса искусство разработана на основе Федерального государственного стандарта, а также Рабочей программы «Искусство» Г.И. Даниловой

Преподавание искусства в 9 классе ведется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### **Образовательные цели и задачи курса:**

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

#### **Воспитательные цели и задачи курса:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках.

#### **Личностные результаты изучения искусства подразумевают:**

- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

#### **Метапредметные результаты изучения искусства отражают:**

- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;— применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

**Предметные результаты изучения искусства включают:**

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
  - реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве

**Программно-методическое и дидактическое обеспечение преподавания искусства** ориентировано на учебник Данилова Г.И. Искусство 9 класс, Дрова, 2014г

**А также методических пособий для учителя**

1. Журнал «Художественная галерея», 2008-2011 гг, Д` Агостини
2. Журнал «Сто великих людей», 2008-2012 гг, Д` Агостини
3. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: Архитектура., М, 2001

### **10 класс**

Данная программа разработана на основании базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Тематического и поурочного планирования МХК, 10 и 11 класс, Г.И. Данилова, 2006г

Преподавание мировой художественной культуры в 10 классе ведется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цели и задачи изучения предмета МХК в 10 классе:**

- умение самостоятельно и мотивировано организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества

**Программно-методическое и дидактическое обеспечение преподавания искусства** ориентировано на учебник «Мировая художественная культура, 10 класс» Москва «Дрофа» (автор : Данилова Г. И)

### **11 класс**

Данная программа разработана на основании базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Тематического и поурочного планирования МХК, 10 и 11 класс, Г.И. Данилова, 2006г

Преподавание мировой художественной культуры в 10 классе ведется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цели и задачи изучения предмета МХК в 11 классе:**

- умение самостоятельно и мотивировано организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества

**Программно-методическое и дидактическое обеспечение преподавания искусства**

ориентировано на учебник «Мировая художественная культура» 11 класс. От XVII века до современности. (Г.И. Данилова), Дрофа.