Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

ГБОУ СОШ № 585 Кировского района Санкт-Петербурга

5 класс

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Цель программы

по изобразительному искусству для 5 класса предоставляет каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, помогает в формировании любви и уважения к своей Родине.

Особенности программы

Особенностью программы является то, что овладение учащимися обязательного минимума содержания предмета осуществляется через учебные проекты, которые подразумевают специальные действия, развивающие творческие и интеллектуальные способности учащихся, их самостоятельность, ответственность, мотивацию к обучению. В основе реализации данной образовательной программы лежит принцип вовлечения участников образовательного процесса в конкретную деятельность по созданию лично или общественно-значимых продуктов труда на основе знаний, умений и навыков, полученных в других предметных областях. Продуктом исследовательской и проектной деятельности могут быть изделия из конструкционных и поделочных материалов, предметов ДПИ или традиционных ремёсел, наглядные пособия для изучения основ изобразительного искусства. Направления опытно-исследовательской и проектной деятельности разрабатываются общеобразовательным учреждением с учётом специфики школы, её образовательных программ и кадрового состава.

Новизна использования метода проектов в отказе от формального обучения школьников умениям и навыкам. И переходе к мотивированному выполнению заданий с целью получения лично-значимого результата.

Ценностью программы является реальность использования продукта деятельности на практике, возможность самостоятельного решения лично значимых для учащихся проблем.

Обучение проектным методом развивает социальный аспект личности учащегося за счёт включения его в различные виды деятельности в реальных социальных отношениях, помогает адаптироваться в условиях конкуренции, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения.

Так как проектная деятельность, в основном, является коллективной, в процессе обучения формируются коммуникативные и организационные навыки.

Проектная деятельность включает несколько этапов работы: подготовительный (формулирование проблемы, её исследование и выдвижение гипотезы решения проблемы – поиск путей решения), исследовательский (исследовательская, поисковая деятельность, разработка технического решения), практический или технологический (реализация проекта, оформление результата деятельности), заключительный (защита проекта, обоснование выводов, оценка личностных достижений ученика). Поэтому понятие «проект» относится не только к этапу проектирования. Метод проектов позволяет сделать

учебно-воспитательный процесс системным, ориентированным на общечеловеческие ценности.

Прогнозируемые результаты

Результатом программы должны стать **универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные и коммуникативные.**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определить способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- 5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы.
- 7) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в групп;
- 8) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- представление об основных географических центрах народных промыслов России:
 - овладение элементарными приемами росписи предметов народного быта;
 - развитие ощущения гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
 - овладение основными сведениями о видах современного декоративно – прикладного искусства и их роли в жизни человека;
 - формирование у учащихся навыков работы в области декоративно – прикладного искусства;
 - освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому пониманию смысла и замысла художественных произведений;
 - развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
 - освоение языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и воплощения, собственных художественно-образных замыслов в ходе творческих заданий.

Личностные качества, которые развиваются в результате обучения по программе:

самостоятельность, организованность, гибкость, коммуникативность, ответственность, взаимопомощь. Толерантность, аккуратность, работоспособность, трудолюбие.

Возможные формы контроля

- 1) тестирование по темам;
- 2) творческие работы по темам программы и на разных этапах выполнения задания;
- 3) оценка практических навыков учащихся на разных этапах работы;
- 4) защита проекта.

Распределение часов

В 5 классе для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Тематический план.

№	Разделы	часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	7
3	Декоративное искусство в современном мире	10
4	«Декор, человек, общество, время»	8
	Резерв	1
	Всего часов:	34

Интернет ресурсы – <http://standart.edu.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования.

<http://ietopisi.ru/> - Метод проектов.

<http://ru.wikipedia.org> - Википедия – свободная энциклопедия.

www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.

<http://schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал

<http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков

<http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира

<http://festival.1september.ru/> - Викторины

<http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал

<http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников

<http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"

<http://draw.demiart.ru> - Уроки рисования

6 класс

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

В 6 классе для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Цель программы

Настоящая рабочая программа учитывает особенности учащихся 6-х классов. Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнений, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла.

Прогнозируемые результаты

Результатом программы должны стать **универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные и коммуникативные.**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определить способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы.
- 7) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в групп;
- 8) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, они должны отражать:

- формирование основ художественной культур обучающихся как части их духовной культуры.
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти. Ассоциативного мышления., художественного вкуса и творческого воображения.
- развитие визуально-пространственного мышления., самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах.
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в понимании красоты человека.
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне.
- развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- освоение языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и воплощения, собственных художественно-образных замыслов в ходе творческих заданий.

Изобразительное искусство. 6 класс. Рабочие программы. Авт.- составитель И. Н. Ключкова. Волгоград. Учитель. 2013г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – М. Просвещение, 2014.

2.Интернет-ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт.-Режим доступа :<http://www/standart.edu.ru>
- 3.Сетевое объединение методистов «СОМ» .Режим доступа:<http://som/fio/ru>
- 4.Портал «Всё образование».-Режим доступа: <http://catalog/alledu.ru>
- 5.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.- Режим доступа :<http://fcior/edu/ru>
6. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
7. <http://www.artsait.ru>

7 класс

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Распределение часов: в 7 классе для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю

Цель программы

Настоящая рабочая программа учитывает особенности учащихся 7-х классов. Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнений, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла.

Прогнозируемые результаты

Результатом программы должны стать **универсальные учебные действия:**
регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение

гуманистических, демократических и традиционных ценностей общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определить способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы.
- 7) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в групп;
- 8) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, они должны отражать:

- формирование основ художественной культур обучающихся как части их духовной культуры.
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти. Ассоциативного мышления., художественного вкуса и творческого воображения.
- развитие визуально-пространственного мышления., самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах.
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в понимании красоты человека.
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне.
- развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- освоение языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и воплощения, собственных художественно-образных замыслов

Интернет – ресурсы, используемые на уроках:

[www SCHOOL. ru](http://www.SCHOOL.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.

<http://schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал

<http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков

<http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира

<http://festival.1september.ru/> - Викторины

<http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал

<http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников

<http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"

<http://draw.demiart.ru> - Уроки рисования