**Требование к содержанию и оформлению письменных работ.**

* 1. Работа должна содержать:
* титульный лист;
* оглавление;
* введение;
* основную часть;
* заключение;
* список используемых источников (библиографический список);
* приложения.

6.2. Титульный лист должен содержать (Приложение 2):

* полное название образовательного учреждения;
* название работы;
* вид работы (исследовательская работа, реферат, проект);
* сведения об авторе (фамилия, имя, класс);
* сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень);
* указание места и года выполнения работы.

6.3. В оглавление должны быть включены:

* + введение;
	+ названия глав и параграфов;
	+ заключение;
	+ список используемых источников;
	+ названия приложений и соответствующие номера страниц.

6.4. Введение должно включать формулировку постановки проблемы, актуальности и значимости темы, определение объекта и предмета исследования, цели и задач, поставленных перед исполнителем работы, гипотезы или ведущей идеи, указание используемых методов, краткий обзор используемой литературы и источников, описание степени изученности данного вопроса и собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

6.5. Основная часть должна содержать литературный обзор, а также информацию, собранную и обработанную исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.). В основной части приводятся результаты, полученные исследователем, а также их анализ. Основная часть делится на главы и параграфы.

6.6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы, описываются возможные направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, подводится итог исследования (достигнута ли обозначенная цель, решены ли поставленные задачи, подтверждена ли выдвинутая гипотеза).

6.7. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

6.7.1. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

* + фамилия, инициалы автора;
	+ название издания;
	+ выходные данные издательства;
	+ год издания;
	+ № выпуска (если издание периодическое);

6.7.2. Ссылки на электронные ресурсы оформляются в следующем порядке:

* фамилия, инициалы автора;
* название статьи;
* указание название ресурса, на котором размещена статья;
* указание интернет – адреса.

6.7.3.Все издания в списке используемых источников должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

6.8. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

### 6.9. Требования к оформлению работ:

* текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 х 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — Times New Roman Суг, размер — 12 пт, межстрочный интервал — 1,5. Поля: слева — 25 мм, справа — 10 мм, снизу и сверху — 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью).
* приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы автор должен на них ссылаться.

|  |
| --- |
| **Критерии оценки ИИП** |
| ***Часть 1 (оценивается руководителем проекта)*** |  |
| ***Критерий 1.*** Поиск, отбор и адекватное использование информации | **баллы** |
| Работа содержит **незначительный объем** (менее 5?) подходящей информации из **ограниченного** числа однотипных **источников** | 1 |
| Работа содержит **достаточный объем** подходящей информации из однотипных **источников**  | 2 |
| Работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных** источников  | 3 |
| ***Критерий 2.*** Постановка проблемы | **баллы** |
| Проблема **сформулирована**, но гипотеза (ведущая идея) **отсутствует. План действий фрагментарный.** | 1 |
| Проблема сформулирована, **обоснована**, выдвинута гипотеза (ведущая идея), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы **не полный** | 2 |
| Проблема сформулирована, **обоснована**, выдвинута гипотеза (ведущая идея), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы  | 3 |
| ***Критерий 3.***Постановка цели, планирование путей ее достижения | **баллы** |
| **Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения** | 1 |
| Цель сформулирована, **обоснована**, планирование деятельности **соотносится с собственным жизненным опытом**, задачи реализуются **последовательно** | 2 |
| Цель сформулирована, **четко обоснована**, дан **подробный план** ее достижения, самостоятельно осуществляет **контроль и коррекцию** деятельности | 3 |
| ***Критерий 4.*** Актуальность и значимость темы проекта | **баллы** |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно **на уровне утверждений** | 1 |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, **приведены основания** | 2 |
| Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города. | 3 |
| ***Критерий 5.*** Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | **баллы** |
| Работа **шаблонная**. Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества** | 2 |
| Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта | 3 |
| ***Критерий 6.*** Глубина раскрытия темы проекта | **баллы** |
| Тема проекта раскрыта **фрагментарно** | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в **рамках школьной программы** | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы** | 3 |
| ***Критерий 7.*** Соответствие требованиям оформления письменной части | **баллы** |
| Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру  | 1 |
| Письменная часть работы оформлена с опорой на **установленные правилами** порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами** | 3 |
| **Часть 2 (оценивается на защите комиссией)** |  |
| ***Критерий 8.*** Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада | **баллы** |
| Тема и содержание проекта раскрыты **фрагментарно, дано сравнение** ожидаемого и полученного результатов | 1 |
| Тема и содержание проекта раскрыты, представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен **анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| ***Критерий 9.*** Использование средств наглядности, технических средств | **баллы** |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации | 1 |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | 2 |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы | 3 |
| ***Критерий 10.*** Соблюдение регламента защиты (**не более 5 минут**)  | **баллы** |
| Автору не удалось **уложиться в регламент** | 0 |
| Автору удалось **уложиться в регламент** | 2 |
| **Критерий 11.** Степень воздействия на аудиторию | **баллы** |
| Автору **не удалось заинтересовать** аудиторию | 0 |
| Автору  **удалось заинтересовать** аудиторию | 2 |
| ***Критерий 12.*** Четкость и точность, убедительность и лаконичность | **баллы** |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления | 1 |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 2 |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 3 |
| ***Критерий 13.*** Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения | **баллы** |
| Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения | 1 |
| Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения | 2 |
| Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | 3 |

**Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей**

|  |  |
| --- | --- |
| Менее 18 баллов | Проект не защищен |
| От 18 до 30 баллов | Проект защищен  |
| От 30 баллов и выше | Проект защищен с отличием |

**Приложение 1**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя образовательная школа 585 Кировского района Санкт-Петербурга

Итоговый индивидуальный проект по химии

Пищевые добавки в йогуртах

Автор: учащаяся 9А класса

Иванова Дарья Андреевна

Руководитель: Орлова Марина Геннадьевна,

учитель биологии и химии

г. Санкт-Петербург

2018/19 учебный год

**Приложение 2**

Основное содержание презентации:

1. *слайд - титульный*

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

* полное название образовательной организации;
* название цикловой комиссии;
* тема индивидуального проекта
* ФИО обучающегося
* ФИО руководителя индивидуального проекта
* год выполнения работы
1. *слайд - ВВЕДЕНИЕ*

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

* Актуальность
* Цели и задачи проекта
* Объект проекта
* Предмет проекта
* Период проекта

*3- 8 слайды (основная часть) -* непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

9-10 *слайд (ВЫВОДЫ)*

* итоги проделанной работы
* основные результаты в виде нескольких пунктов
* обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

**Приложение 3**

*Примерный график работы обучающегося над итоговым индивидуальным проектом.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание | Ответственные |
| сентябрь | 1.Формирование перечня тем для проектной работы с ориентиром на возможность представления проектов не только в рамках школы, но и для участия в конкурсах за её пределами.2. Ознакомление с перечнем тем проектов обучающихся и их родителей (законных представителей).3. Выбор темы проекта. | 1. Учителя-предметники 2. Классный руководитель3. Обучающиеся, учителя-предметники, классные руководители. |
| октябрь | 1.Предоставление списка класса с выбранными темами и руководителями проектов для утверждения директором.2. Приказ «Об утверждении тем индивидуальных итоговых проектов и их руководителей» **до 20 октября**3. Составление плана действий по его реализации, начало исследовательского этапа. 4.Изучение литературы и материалов СМИ по тематике проекта.5.Определение структуры проекта | 1.Классные руководители, заместитель директора2. Директор школы3. Руководители проектов.4. Обучающиеся и руководители проектов |
| ноябрь |  Внесение коррективов в первоначальные замыслы и планы, уточнение формулировок тем. Подготовка электронных материалов по проекту.  | Обучающиеся и руководители проектов |
| декабрь |  Реализация исследовательского этапа, оформление печатных и электронных материалов по проекту | Обучающиеся и руководители проектов |
| январь |  1.Подготовка защиты проектов: составление тезисов.2.Представление работы для оценки руководителю проекта.**3.Предзащита (20-31 января)** | Обучающиеся и руководители проектов.Комиссия по защите проектов. |
| февраль | Доработка проектов с учетом замечаний на предзащите, подготовка к защите проекта. | Обучающиеся и руководители проектов |
| март | 1. Оценка проекта руководителем по критериям (не позднее, чем за неделю до защиты)
2. **Защита проекта перед комиссией**

 **( после 10 марта)** | Заместитель директора, руководитель проекта, обучающиеся  |
| Апрель-май | 1.Оформление результатов проектной деятельности в Портфолио, размещение проектов на сайте школы в разделе «Наши достижения», | Обучающиеся, классный руководитель, ответственный за сайт. |