



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 585  
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Дачный проспект, дом 3, корпус 2, литер А, Санкт-Петербург, 198262,  
телефон/факс 417-2772, e-mail: [sc585@kirov.spb.ru](mailto:sc585@kirov.spb.ru)  
ОГРН 1027802754440, ОКПО 35472928, ИНН/КПП 7805039638/780501001

=ПРИНЯТО=

на заседании Совета образовательного  
учреждения  
пр. № 1 от «11» сентября 2023 г.

=УТВЕРЖДЕНО=

Приказ № 66 / 7 от «11» сентября 2023г.  
Директор ГБОУ СОШ № 585 Кировского  
района Санкт-Петербурга  
И.А. Варова

=СОГЛАСОВАНО=  
**ГБОУ СОШ № 585**  
Председатель ПК  
Кировского района  
Санкт-Петербурга  
М.Ю. Арсеньева

Подписано электронной подписью

11.09.2023 12:41

директор школы

Варова Ирина Александровна

7805039638-1-1771321328-20260217-47-2-1242-08

## **Положение о школьном театре**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Протокол заседания Совета Министерства просвещение Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года № 1;
- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1076/06;
- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06 пр.
- Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83;
- План работы («дорожная карта») по создания и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы;
- Устав ГБОУ СОШ № 585 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Положение об отделении дополнительного образования детей.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного детского музыкально-драматического театра "Partyфон", созданного в рамках отделения дополнительного образования детей (далее – ОДОД) ГБОУ СОШ № 585 Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, заведующий ОДОД), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.7. Помещение школьного театра определяется расписанием ОДОД.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. Основные задачи школьного театра:

1) Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2) Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

3) Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

- 4) Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 5) Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 6) Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
- 7) Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 8) Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет от 15 до 20 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием объединений ОДОД на текущий учебный год.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной обще развивающей образовательной программой, реализуемой в школьном театре, которая разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.13. Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации

занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных на основе заявлений родителей о приеме в объединение ОДОД.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. В случае длительного непосещения занятий по неуважительной причине обучающиеся могут быть отчислены на основании заявления родителей.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.12. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую образовательную программу театральной направленности, по которой проходит обучение в текущем учебном году, ведет журнал групп занимающихся и иную документацию, принятую в ОДОД.

#### **5. Реорганизация и ликвидация Школьного театра.**

Реорганизация и прекращение деятельности школьного театра проводятся в соответствии с решением директора ОУ, оформленным приказом.