

# Школьный вестник

ГАЗЕТА ГБОУ СОШ

№ 585 КИРОВСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Выпуск № 2

Ноябрь

2018



## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК!

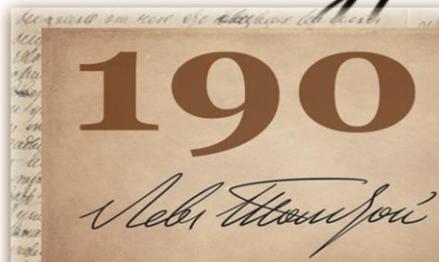
ДЕКАДА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



200 ЛЕТ

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

Тургенев



«Чтоб жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».

**АЛЕКСАНДР  
СОЛЖЕНИЦЫН**  
100 ЛЕТ



**В номере:**

Весь номер посвящён юбилеям великих писателей:  
И.С. Тургеневу,  
Л.Н. Толстому,  
А.И. Солженицыну.

**Интересные факты из жизни**

**Мудрые мысли**

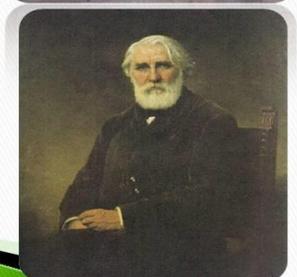
**Писатели и Петербург**

# Литературный календарь

## Юбилеи великих...

### Иван Сергеевич Тургенев

( 9 ноября 1818 г., Орёл, Орловская губерния, Российская империя - 3 сентября 1883 г. (64 года), Буживаль, Сена и Уаза, Франция)



*И. С. Тургенев появился на свет 28 октября (9 ноября) 1818 года. Событие это произошло в семье Сергея Николаевича Тургенева, потомка древнего рода тульских дворян, и Варвары Петровны Лутовиновой, наследницы богатого дворянского рода. Будущий писатель был вторым из троих детей.*

*Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте – 14 лет. Буквально через четыре года, в 18 лет он стал кандидатом, а в 23 – магистром философских наук.*

**С детских лет Иван Сергеевич знал английский, французский и немецкий языки.**

Библиотека Тургенева занимала самую огромную комнату в доме.

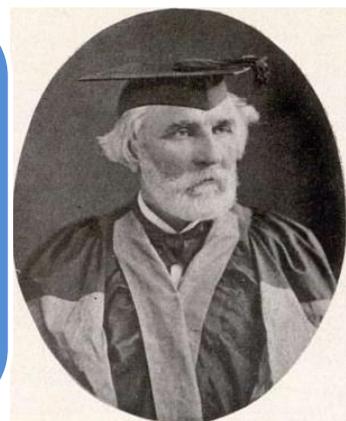
Иван Сергеевич Тургенев любил шахматы, и он считался сильным игроком.

**Тургенев писал не только на русском языке, но и на французском.**

Иван Сергеевич перевел произведения Байрона и Шекспира на русский язык.

Первая поэма Ивана Сергеевича Тургенева с названием «Стено» была написана во время его учебы на третьем курсе

В 1879 году Иван Сергеевич Тургенев получил звание доктора гражданского права в Оксфордском университете.



**Тургенев был самым читаемым и популярным европейским писателем.**

В детстве Иван подвергался жестоким побоям и истязаниям матери, хотя и считался её любимым сыном. Варвара Петровна была очень противоречивой личностью. Начитанность и образованность странным образом сочетались в ней с тиранством и деспотичностью к родным. Именно она явилась прототипом жестокой барыни в известном рассказе «Муму». Но мать сделала всё, чтобы дети получили прекрасное образование.

Внешность и внутренний мир писателя не соответствовали друг другу: большой и суровый внешне, он обладал чрезмерно мягким характером.

Он был явным перфекционистом — он мог ночью встать с постели, вспомнив, что не положил какую-то вещь на положенное место.

*Тургенев любил вкусную еду и редко отказывал себе в подобных удовольствиях. Когда во время каникул он наведывался в родное имение Спасское, мать, суровая крепостница, забывала о его капризах и наказаниях, и всё придумывала, чем бы потешить родное дитя. Главное поощрение — любимое варенье из крыжовника.*



И.С.Тургенев фельетон «Шестилетний обличитель» подписал: «Отставной учитель российской словесности Платон Недобобов», а стихи, якобы сочиненные шестилетним сыном автора, - Иеремия Недобобов.

В них высмеивались теневые стороны русской действительности:

Ах, зачем с младенческих пелёнок  
Скорбь о взятках в душу мне вошла!  
- восклицал малолетний обличитель.

В швейцарском Берне случилось событие, которое чуть не оставило русскую литературу без Тургенева — в зверинце маленький Ваня с любопытством рассматривал сидящих в яме медведей и чуть не рухнул вниз. Спасла кавалеристская реакция отца: Сергей Николаевич в последнюю секунду схватил сына за ногу и втащил обратно. Тургеневу тогда было всего 4 года, но происшествие ему запомнилось, и он часто поминал его потом в записях в своём дневнике.

Знаменитый рассказ «Муму» Тургенев написал, сидя под арестом на протяжении месяца. Под арест по царскому приказу он угодили за публикацию некролога на смерть Н.В.Гоголя. 16(28) апреля 1852 года Тургенев был взят под стражу и отправлен в Спасское. В ссылке Тургенев провел полтора года.

### Афоризмы и цитаты И.С.Тургенева

✓ **Тайны человеческой жизни велики, а любовь — самая недоступная из этих тайн.**

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!..  
нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

✓ **Добро по указу — не добро.**

*Древние греки недаром говорили, что последний и высший дар богов человеку — чувство меры.*

- ✓ *Если ждать минуты, когда все, решительно все будет готово, — никогда не придется начинать.*

*Если стремление происходит из источника чистого, оно все-таки, и не удавшись вполне, не достигнув цели, может принести пользу великую.*

- ✓ *Жалок тот, кто живет без идеала!*

*Когда переведутся донкихоты, пускай закроется книга Истории. В ней нечего будет читать.*

- ✓ *Кто пожил, да не сделался снисходительным к другим, тот сам не заслуживает снисхождения.*

- ✓ *Кто стремится к высокой цели, уже не должен думать о себе.*

*Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.*

- ✓ *Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках.*

- ✓ *Нет ничего тягостнее сознания только что сделанной глупости.*

- ✓ *О молодость! Молодость!... Может быть, вся тайна твоей прелести состоит не в возможности все сделать, а в возможности думать, что все сделаешь.*

*Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, вдвойне горе тому, кто действительно без нее обходится.*

- ✓ *Слово «завтра» придумано для людей нерешительных и для детей.*

- ✓ *Смешного бояться — правды не любить.*

*Счастье — как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть.*

- ✓ *Только ею, только любовью держится и движется жизнь.*

*У нас у всех есть один якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься: чувство долга.*

- ✓ *У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего, оно не помнит прошедшего, не думает о будущем, у него есть настоящее, — и то не день, а мгновение.*

- ✓ *Учение — не только свет, по народной пословице, — оно также и свобода.*

*Ничто так не освобождает человека, как знание...*

*Чрезмерная гордость — вывеска ничтожной души.*

- ✓ *Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.*



## Тургенев и Петербург

Иван Сергеевич Тургенев не писал восторженных од, посвященных Петербургу, не воспевал романтику белых ночей, загадочных сфинксов или шепот невских волн. Но именно с Петербургом связаны самые значимые для писателя события, главные вехи его богатой страстями и впечатлениями жизни. В этом городе жили его друзья и соратники по перу, да и сам Тургенев сменил несколько адресов в бытность свою в северной столице. Здесь находились редакции журналов, публиковавших его произведения, Александрийский театр, на сцене которого ставили его сочинения. В городе на Неве Иван Сергеевич встретил женщину, изменившую его жизнь и судьбу, талантливую оперную певицу и актрису Полину Виардо.

Тургенев впервые приехал в Петербург в 1834 году шестнадцатилетним юношей вместе со своими родителями и старшим братом Николаем, поступавшим в гвардейскую артиллерию. Хотя будущий писатель уже успел к тому времени с успехом окончить первый курс Московского университета, отец с матерью приняли решение о переезде в столицу, дабы дети их жили вместе. К слову, и мать и отец оказали немалое влияние на становление характера своего не по годам развитого сына.

Мать Тургенева, Варвара Петровна, богатая помещица, отличалась взбалмошным и истеричным характером, от

которого страдали и крепостные крестьяне, и ее собственные дети. Беспощадные наказания, жестокость по отношению к простым людям взрастили в сердце Вани стойкое неприятие насилия, которое впоследствии вылилось в активную деятельность по поддержке государственной реформы крепостного права и нашло отражение во многих произведениях писателя.

Отец будущего автора, Сергей Николаевич, уделял мало внимания своим детям, целиком положившись в этом отношении на супругу, женился на которой в свое время по расчету. Занимался он исключительно собственными удовольствиями.

По приезде в Петербург Иван Сергеевич подал прошение о переводе на филологическое отделение философского факультета Петербургского университета, обучение в котором благополучно завершил в 1837 году.

О бренности человеческого существования Тургенев заставила задуматься скоропостижная смерть отца, этого красивого и жизнелюбивого человека, наступившая через несколько месяцев после переезда в Петербург. Первые «пробы пера» сам писатель после вспоминал с иронией, считая их нелепым подражанием Байрону и другим известным поэтам того времени. Однако эти стихотворные опыты, в частности поэма «Стено», отражают чувства и мысли, беспокоившие в то время Тургенева, а именно

поиски места и предназначения человека в этом мире. В годы учебы Тургенев увлекался музыкой, посещал оперу и театральные премьеры. Первое произведение Ивана Тургенева было опубликовано, когда его автору едва исполнилось восемнадцать лет - это была небольшая критическая статья о книге А.Н. Муравьева «Путешествие к святым местам».



В 1838 году Тургенев покинул Петербург и отправился в Германию, где продолжил обучение в Берлинском университете. Но не только желание продолжить образование руководило будущим автором романов «Накануне» и «Отцы и дети». Откровенное неприятие крепостничества и всего уклада помещичьей России рождало желание подышать воздухом свободы. Иван Сергеевич писал: «Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... Мне необходимо было удалиться от моего врага затем, чтобы из самой моей дали сильнее напасть на него. В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: враг этот был крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего я решил бороться до конца, чем я поклялся никогда не примиряться...»

Несмотря на периодические длительные отъезды за границу и в родовое поместье (в 1839 году Тургенев был вызван на родину материнским письмом, сообщавшим о пожаре в Спасском) писатель не терял связи с культурной и литературной элитой Петербурга. В канун нового 1940 года ему посчастливилось пару раз встретить Лермонтова, произведениями которого Иван Сергеевич искренне восхищался, в начале 40-х гг. он познакомился с А.И. Герценом, В.Г. Белинским, Н.А. Некрасовым, позднее — с Л.Н. Толстым, бывал на знаменитых «субботах» И.И. Панаева. Дружба с Белинским, служба в петербургской канцелярии министерства внутренних дел под началом самого В.И. Даля, публикации в «Отечественных записках»,

«Петербургском сборнике», журнале «Современник», эти этапы жизни и творчества писателя являются основополагающими, но стоит упомянуть и о влиянии прекрасного пола на становление таланта и тематическую направленность произведений классика русской литературы. Знакомство с женщиной, ставшей его музой и вдохновительницей, яркой и необычной Полиной Виардо состоялось в 1843 году, во время гастролей юной оперной дивы в Петербурге, и это страстное увлечение, ставшее любовью всей жизни, длилось до конца его дней. Иван Сергеевич следовал за обворожительной певицей повсюду; сопровождал на гастроли, за границу, долгое время проживал в ее имении Куртавнель близ Парижа, сдружился с ее мужем и стал практически членом их семьи. Именно Полине было суждено записать на нескольких языках последнее произведение умирающего писателя, рассказ с символическим названием «Конец».



Тургенев на протяжении всей своей жизни оставался в числе тех русских литераторов, что задавали тон в высшем обществе, он не только публиковался в «Отечественных записках», «Современнике» и других петербургских изданиях, но и, во многом благодаря дружбе с Белинским, принимал участие в редакторской работе. Иван Сергеевич водил знакомство со многими выдающимися людьми своего времени, среди которых были Фет и Аксаков, Достоевский и Анненков, Соллогуб и Гончаров, а знаменитый его некролог на смерть Н.В. Гоголя «Письмо из Петербурга» в 1852 году наделал немало шума и послужил поводом для высылки из столицы. В 1853 году Тургеневу было разрешено вернуться в Петербург, но право выезда за границу он получил лишь в 1856 году.

В 1859 году Иван Сергеевич был избран в правление Литературного фонда, а с 1860 стал членом-корреспондентом Петербургской АН. Петербург упоминается во многих произведениях писателя, проходит в качестве фона, места действия, где проживают его литературные герои. К таковым относятся пьесы «Безденежье», «Холостяк», «Нахлебник», роман «Новь», повести «Затишье», «Яков Пасынков», «Пунин и Бабурин».

Иван Сергеевич Тургенев переменил несколько петербургских адресов, проживал он и на набережной р. Фонтанки, 38, и на Большой Конюшенной улице, 13, останавливался у В.П. Боткина (ныне улица Толмачёва, 14), а его именем названа площадь в центре Петербурга. Последние двадцать лет жизни Тургенев провел за границей, изредка наведываясь в Россию.

Один из величайших русских писателей, признанный современниками и потомками, Тургенев так и не узнал счастья разделенной любви, бобылем доживал он последние годы за границей, без семьи, вдали от единственной дочери, но всегда верил, что любовь сильнее смерти. «Ты сорвала все мои цветы, и ты не придешь на мою могилу...», - писал он Полине Виардо. На могилу писателя в Петербурге, на Литераторских мостках Волковского кладбища, его любовь действительно так и не пришла, но именно она записывала строки последних рассказов под диктовку угасающего Тургенева.

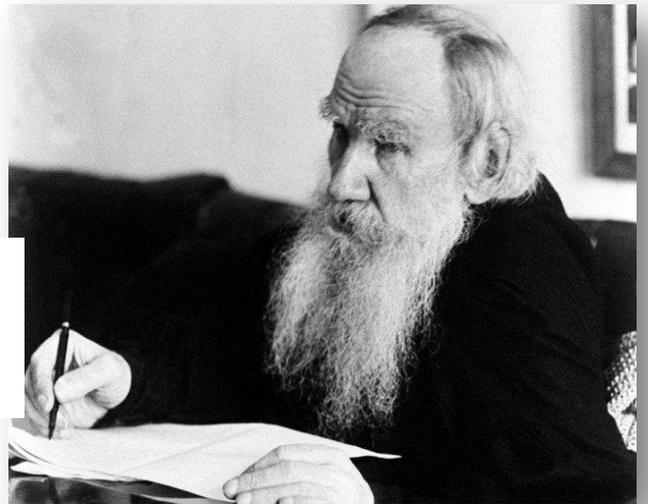
# Лев Николаевич Толстой

Граф Лев Николаевич Толстой - один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей-романистов мира.

Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель.

Родился: 9 сентября 1828 г., Ясная Поляна, Крапивенский уезд, Тульская губерния, Российская империя

Умер: 20 ноября 1910 г. (82 года), Лев Толстой, Рязанская губерния, Российская империя



Анна Ахматова в детстве учила буквы по букварю, который Л.Н. Толстой написал для крестьянских детишек.

Софья Андреевна (жена Толстого), переписывала практически все труды своего мужа для того, чтобы отправлять рукописи в издательство. Это было необходимо потому, что ни один редактор не разобрал бы почерка великого писателя.

Творческое наследие Льва Николаевича составляет 165 тысяч листов рукописей и десять тысяч писем. Полное собрание сочинений издано в 90 томах.

Лев Николаевич Толстой на протяжении всей своей жизни занимался самообразованием.

Высшего законченного образования у него не было.

Великолепно владел английским, французским и немецким языками. Читал на итальянском, польском, сербском и чешском. Изучал греческий и церковно-славянский, латынь, украинский и татарский, древнееврейский и турецкий, голландский и болгарский языки.

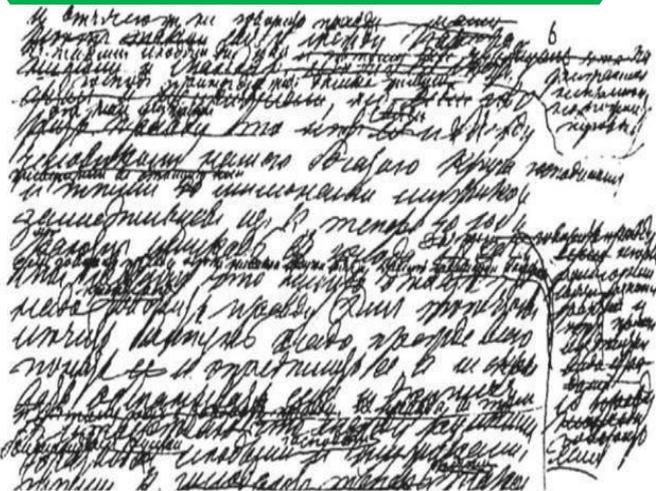
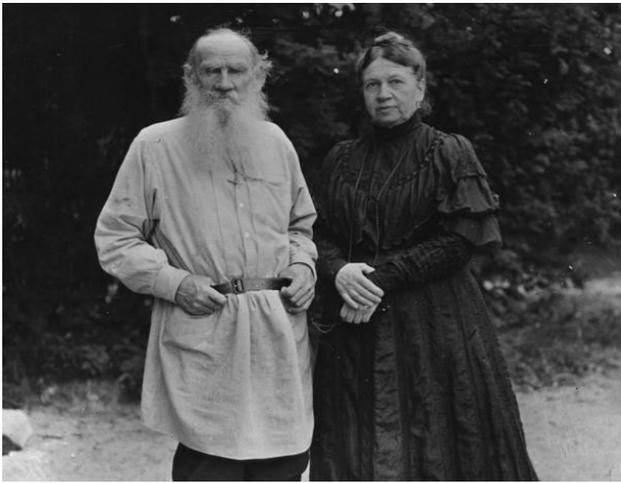


Рисунок 1 - Образец почерка Л.Толстого



*Все значимые произведения («Война и Мир», «Анна Каренина», «Воскресение») Лев Толстой написал после женитьбы. То есть, до 34 лет он не занимался серьезной писательской деятельностью.*

*Жена Толстого была настоящей хозяйкой и образцово вела хозяйские дела.*

**Он всегда декларировал, что высшая ценность в обществе – это семья**

*У Толстого было 13 детей: 5 из которых умерли еще в детстве. Несмотря на свою занятость, писатель был прекрасным отцом. Он любил проводить время с детьми, читая книги и устраивая мелкие*

*шалости. Толстой любил играть в городки.*



**У Льва Толстого было три брата и сестра.**

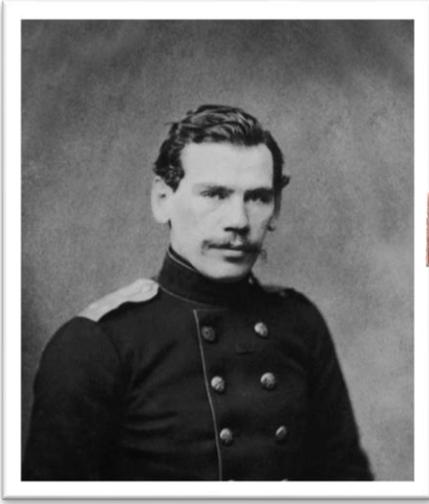


**В детстве Лев отличался скромностью, застенчивостью, немногословностью. Взамен дворовым шалостям предпочитал проводить время в одиночестве, размышляя о смысле жизни, любви, религии. Самым ярким впечатлением для девятилетнего мальчика стало посещение Москвы. Свои впечатления от посещения «величайшего города Европы» маленький Лёва описал в сочинении под названием «Кремль»**

#### **КРЕМЛЬ**

*Какое великое зрелище представляет Кремль! Иван великий стоит как исполин посреди других Соборов и Церквей и напоминает этого хитрого похитителя престола. Этот старинный теремок как бы свидетельствует о бурных временах Ионна Грозного. Эти белые каменные стены вспоминают великого Геня и Героя, который у этих стен потерял всё свое счастье и видели стыд и поражение непобедимых полков Наполеоновых у этих стен взошла заря освобождения России от иноплеменного ига; а за несколько столетий в этих же стенах положено было начало освобождения России от власти Поляков во времена Самозванца; а какое прекрасное впечатлнее производит эта тихая река Москва она видела как она быв еще селом стояла никем не знаемая как потом возвеличивалась, сделалась городом, видела ее все несчастья и славу и наконец дождалась до ее величия. — Теперь эта бывшая деревенька Кучко сделалась величайшим и многолюднейшим городом Европы.*

**Лев Толстой участвовал в Кавказской войне, в обороне Севастополя**



**За оборону Севастополя Льва Николаевича Толстого наградили орденом Святой Анны.**

**Уже в пожилом возрасте Толстой перестал носить обувь, он ходил исключительно босиком. Это он делал, закаляясь**



**Возможность трудиться для Толстого было главным человеческим богатством.**

**Несмотря на то, что был от рождения графом, он всегда тяготел**



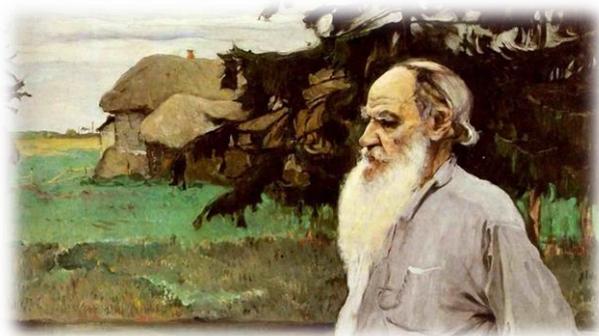
**душой к народу. Нередко крестьяне видели его самостоятельно пахущим поле. По этому случаю есть забавный анекдот: «Лев Толстой сидит в холщовой рубашке и пишет роман. Входит лакей в ливрее и белых перчатках. — Ваше сиятельство, пахать подано-с!»**

**Толстой просил похоронить любимого коня рядом со своим местом захоронения. Просьба была выполнена. На похоронах писателя присутствовали несколько тысяч человек, среди них присутствовали и обычные деревенские жители, к которым граф при жизни относился с вниманием и уважением.**



**Лев Николаевич Толстой интересовался музыкой. Его любимые музыканты - Шопен, Моцарт, Бах, Мендельсон.**

Название романа «Война и мир» изменялось трижды. Прежние названия произведения — «1805 год», «Все хорошо, что хорошо кончается», «Три поры»



В начале 80-х писатель начал все чаще находить подтверждение своим домыслам в том, что роскошь и богатство губят человека. Некоторое время он искал ответы на терзающие его вопросы, как поступить правильно: продать нажитое имущество и оставить неприученных к физическому труду домохозяев без средств существования? Или переписать всё на жену? Позже

он поделит свои сбережения поровну между всеми членами семьи.

**Лев Толстой старался всю свою жизнь творить добро.**

## Мудрые мысли...

✓ **Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя.**

Все приходит к тому, кто умеет ждать.

✓ **Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.**

Всякий пусть метет перед своей дверью. Если каждый будет делать так, вся улица будет чиста.

✓ **Мы только оттого мучаемся прошедшим и портим себе будущее, что мало заняты настоящим. Прошедшее было, будущего нет, есть только одно настоящее.**

**Всегда кажется, что нас любят за то, что мы так хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит.**

✓ **Без любви жить легче. Но без неё нет смысла.**

Одно из самых обычных заблуждений состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр и наоборот. В этом величие человека. И от этого нельзя судить человека. Ты осудил, а он уже другой.

✓ **У меня нет всего, что я люблю. Но я люблю всё, что у меня есть. Сильные люди всегда просты.**

✓ **Мудрый человек требует всего только от себя, ничтожный же человек требует всего от других.**

Величайшие истины — самые простые.

✓ **Дело не в том, чтобы знать много, а в том, чтобы знать из всего того, что можно знать, самое нужное.**

Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь.

✓ **Люди часто гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой памятью.**

Одно из самых удивительных заблуждений — что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

✓ **Зло только внутри нас, то есть там, откуда его можно вынуть.**

Человек должен быть всегда счастливым, если счастье кончается, смотри, в чём ошибся.

✓ **Я уверен, что смысл жизни для каждого из нас — просто расти в любви.**

Нет таких условий, к которым человек не мог бы привыкнуть, в

**особенности если он видит, что все окружающие его живут так же.**

## Петербург Льва Толстого

Хотя излюбленным местом на земле у Льва Николаевича была Ясная Поляна, где он провел большую часть своей жизни, именно Петербургу писатель обязан своей успешной литературной карьерой и бессмертием своего имени.

### «Я сел с ними в дилижанс и уехал»: первая встреча с Петербургом

Лев Николаевич Толстой впервые приехал в Петербург в 1849-м году, после зимы, которую он провел в Москве, по его собственным словам, «безалаберно, без службы, без занятий, без цели». Дело в том, что незадолго до этого Лев Толстой принял решение переехать в Ясную Поляну, которая досталась ему по наследству, не закончив, таким образом, университет, и оставшись единственным из четверых братьев Толстых, кому не удалось получить высшее образование. Будущего писателя, которому на тот момент перевалило за двадцать, тяготило такое неопределенное положение, и он принял решение ехать в Петербург, держать экзамены в университет и непременно его закончить. В одном из писем Толстой рассказал о том, как было принято это решение: «Двое моих приятелей — Ферзен и Озеров ехали в Петербург. У меня были деньги, и я сел с ними в дилижанс и уехал».

Остановился Лев Николаевич тогда в гостинице «Наполеон» на углу Малой Морской улицы и Вознесенского проспекта, откуда написал своему брату: ««Я пишу тебе это письмо из Петербурга, где я и намерен остаться навеки». Однако такому амбициозному намерению суждено было провалиться

уже в самое ближайшее время. Сейчас это здание входит в комплекс гостиниц «Астория».



Адрес: Малая Морская улица, дом 39

### «Отрезвляющее действие» Северной Столицы

Но уже совсем скоро Лев Николаевич испытал на себе, как изменчива и противоречива столица. В Петербурге он знакомится с некоторыми представителями кружка петрашевцев, которые собирались в те годы на Садовой улице, обсуждают с ними социальные и нравственные вопросы, казавшиеся ему в ту пору особенно важными. Нет прямого свидетельства того, что Толстой посещал собрания петрашевцев, но точно известно, что он о них знал. Кроме того, мимо него никак не могла пройти информация о том, что в городе идут аресты членов кружка, а совсем по соседству с ним, в доме Шиля на Малой Морской, не так давно арестовали

✓ **Счастье охотнее заходит в дом, где всегда царит хорошее настроение.**

Достоевского. Петербург понемногу перестает казаться Толстому райским местом. Белинский назвал это «отрезвляющим действием» столицы, которое, наверняка, в той или иной мере испытывает каждый приезжающий в этот город из других. Вместе с этим будущий писатель оказывается в трудном финансовом положении, к тому же — экзамены в университет он так и не решился сдавать. Толстой пишет брату: «Поехал без всякой причины в Петербург, ничего там путного не сделал, только прожил пропасть денег и задолжал. Глупо». 26 мая 1849-го года Толстой уехал из столицы с намерением жить, не расставаясь больше никогда с Ясной Поляной.

Адрес: Садовая улица, дом 111—112

### Второй приезд в Петербург: журнал «Современник»

Сам Толстой объяснял причину своего внезапного решения — отказаться от сдачи экзаменов и вернуться в свое имение — так: «Вдруг все мои благие намерения рухнули. Наступила весна, и прелесть деревенской жизни вновь потянула меня в имение...». Так это было или нет на самом деле, неизвестно, но в ноябре 1855-го года Толстой вновь в столице. На этот раз, он поселился у Тургенева, который снимал тогда квартиру у Аничкова моста. Сейчас на этом доме установлена мемориальная доска. Небольшая, но уютная квартира Тургенева находилась на первом этаже, справа от главного входа. Толстой без колебаний принял предложение товарища по перу, ведь оно сулило ему общение с писателями круга журнала «Современник», в котором он уже имел честь напечатать свою повесть «Детство» в 1852-м году, а ведь именно за этим он и приехал в Петербург.

Он предполагал прожить здесь один месяц, но прием, оказанный ему Тургеневым и писателями, смешал все его планы, втянул в интересную, полную событий жизнь. Уже в первый вечер своего пребывания в Петербурге он играл в шахматы с поэтом Некрасовым, к которому, кстати, питал взаимную симпатию, а спустя несколько дней уже был знаком со всеми писателями «Современника», Фетом, Салтыковым-Щедринным, Панаевым, Гончаровым и другими. Неудивительно, ведь редакция журнала находилась совсем рядом — на Фонтанке, д. 19.

Месяц у Тургенева, насыщенный событиями,

встречами, новыми знакомствами и спорами, — небольшая, но важная прелюдия к жизни Толстого в русской литературе. Уехал он от Тургенева лишь в январе 1856 года в Москву, а оттуда в Орел, к умирающему брату Дмитрию.



Адрес:  
Набережная  
Фонтанки, д. 38.



**Третий приезд:  
фото круга  
писателей  
журнала  
«Современник»**

Прибыв в  
Петербург в  
третий раз,  
Толстой больше  
не селится у  
друзей, а снимает

собственную квартиру на Офицерской улице (сегодня — улица Декабристов). Его небольшое двухкомнатное жилище помещалось на первом этаже здания. Вообще, тот факт, что Толстой, так не любивший Петербург, снял здесь собственную квартиру, очень озадачил многих, в том числе, Григоровича, который был свидетелем того, как «все петербургское заметно действовало на Толстого раздражительно». Тем не менее, в доме на Офицерской Толстой закончил свой рассказ «Метель» и написал повесть «Два гусара». В Петербурге до сих пор Толстого воспринимали как военного писателя, и «Метель» — первый его «мирный» рассказ о мужике, русском ямщике. Толстой прочел «Метель» и в редакции «Современника», где получил полное одобрение. Кроме того, на тот момент его уже много раз приглашали печататься и в других журналах, но Лев Николаевич, верный «Современнику», эти предложения отклонял.

Этот приезд Толстого в Петербург известен еще и тем, что навсегда запечатлел для потомков дружбу выдающихся писателей XIX века: Гончарова, Тургенева, Толстого, Григоровича, Дружинина и Островского. А автор этого знаменитого фото — первый русский фотограф Левицкий, чья мастерская в те годы размещалась прямо в здании нынешнего Дома книги.

В дневнике Дружинина даже сохранилась запись об этом дне: «Утром по плану Толстого сошлись у Левицкого я, Тургенев, Григорович, Толстой, Островский, Гончаров... Сняли фотографией наши лица... Пересматривали портреты свои и чужие, беседовали, убивали время. Общая группа долго не давалась». На этом фото также должен был присутствовать Некрасов, но он, в силу болезни, не смог принять участие в коллективной съемке. Подлинник этого снимка, на обратной стороне которого сохранились автографы Тургенева, Островского, Гончарова и Дружинина находится сегодня в доме Толстого в Ясной Поляне.

Адрес: Невский проспект, д. 28

**Четвертый приезд: «Людей, которых я люблю, здесь нет»**

Покинув Петербург весной, в ноябре того же года Лев Толстой снова здесь. Но нынешнее его путешествие оказывается не таким успешным: во-первых, нет в Петербурге близких ему Тургенева и Некрасова, во-вторых, Толстой узнает, что за ним присматривает тайная полиция, до которой дошли слухи о том, что Толстой сочинил провокационную севастопольскую песню и распространил ее среди солдат. «Оказывается, что я под присмотром тайной полиции, здоровье скверно, книги плохо идут... и, главное, никого из людей, которых я люблю, здесь нет.

Грустно, гадко, скверно жить на свете» — такие впечатления у Льва Николаевича от ноябрьской столицы. А живет он в это время также на съемной квартире, но уже на другой — в доме Блюммера на углу Вознесенского проспекта и Мещанской улицы

**«Я в Петербурге уже не был лет 16 и надеюсь никогда не быть»**

«Я в Петербурге уже не был лет 16 и надеюсь никогда не быть» — именно так писал Толстой своему приятелю Полонскому в конце 70-х, но уже в 1878 году он снова в Петербурге. Цель приезда на этот раз — пообщаться с участниками событий декабристского восстания, что необходимо было писателю для его романа «Декабристы», который так и не был завершен. Живет он в это время в Эртелевом переулке (сегодня — улица Чехова, д. 7).

После долгого отсутствия Толстой увидел Петербург сильно изменившимся, он стремительно и густо застраивался, выросло много новых доходных домов, появились банки и вокзалы, набережные были благоустроены, повсюду — газовое освещение, на Неве возникли новые мосты, разбиты бульвары, скверы. Но даже такой, новый Петербург утомлял Толстого. Множество дел, визитов, знакомств, занятий казались ему непривычными после тишины Ясной Поляны. Спустя несколько дней он уже снова спешит домой из столицы, собрав все, что требовалось, для романа.

Адрес: улица Чехова, д. 7

**Последний визит**

Причиной приезда Толстого в столицу в 1897-м году послужило гонение на духовоборов и последовавшая за ним ссылка его друзей — Черткова и Бирюкова. В те годы за отказ от податей, воинской повинности, от верноподданнической присяги и за сожжение оружия правительство преследовало духовоборов, ссылало их с семьями на Кавказ, где они подвергались жестокому обращению и были обречены на голодное существование. Для их поддержки Толстой пожертвовал духовоборам гонорары за свой роман «Воскресение» и за постановку своих пьес «Власть тьмы» и «Плоды просвещения» в петербургских театрах.

Писатель на этот раз приехал со своей супругой и остановился в доме Олсуфьевых на Фонтанке. Есть версия, что все время его пребывания — с 7 по 12 февраля — петербургское охранное отделение вело тайное наблюдение за ним, фиксируя имена и адреса всех, с кем он встречался. А среди тех, кому Толстой в свой последний приезд нанес визит, были те самые опальные Чертков и Бирюков, художник Репин и многие другие. Писателя, одетого в заплатанный полушубок, с длинной косматой бородой и строгим взглядом узнавали на улице студенты и кондукторы и в восхищении снимали перед ним шляпы и целовали руки. Несмотря на то, что на этот раз петербургские визиты были очень интенсивны, они не утомляли Толстого, он находил в них удовлетворение. Быть может, граф уже тогда чувствовал, что со многими своими друзьями он видится в последний раз? 12 февраля Лев Николаевич покинул Петербург, и больше уже сюда не возвращался. А в 1910-м году до столица дошло печальное известие о том, что знаменитый писатель скончался в возрасте 82 лет.

Адрес: набережная реки Фонтанки, д. 14

# Александр Исаевич Солженицын

Русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе.

Родился: 11 декабря 1918 г., Кисловодск, Терская область, РСФСР

Умер: 3 августа 2008 г. (89 лет), Москва, Россия

Солженицын вошел в литературу под ошибочным отчеством "Исаевич". Настоящее отчество Александра Солженицына - Исаакиевич. Отец писателя - русский крестьянин Исаакий

Солженицын - погиб на охоте за полгода до рождения сына. Ошибка закралась, когда будущий Нобелевский лауреат получал паспорт.

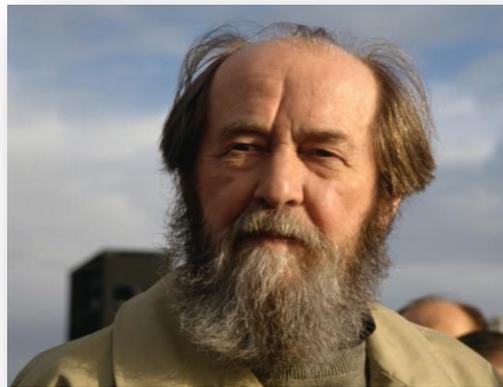


Солженицын не хотел делать литературу своей основной специальностью, и поэтому после средней школы Солженицын заканчивает в Ростове-на-Дону физико-математический факультет университета. В университете учился на "отлично" и получил сталинскую стипендию. Одновременно поступает заочником в Московский институт

философии и литературы. Не закончив в последнем двух курсов,

уходит на войну, с 1942 по 1945 год командует на фронте батареей, награжден орденами и медалями. В феврале 1945 года в звании капитана арестован - в его переписке были обнаружены антисталинские высказывания - и осужден на восемь лет, из которых почти год провел на следствии и пересылке, три - в тюремном НИИ и четыре самых трудных - на общих работах в политическом Особлаге. Солженицын в заключении разработал способ

запоминания текстов при помощи четок. На одной из пересылок он увидел, как католики-литовцы делают четки из размоченного хлеба, окрашенного жженой резиной, зубным порошком или стрептоцидом в черный, красный и белый цвета. Перебирая костяшки четок, Солженицын повторял стихи и отрывки прозы. Так запоминание шло быстрее. Затем был поселок в Казахстане «навечно», однако в феврале 1957 года началась



реабилитация. Работал школьным учителем в Рязани. После опубликования в 1962 году рассказа «Один день Ивана Денисовича» был принят в Союз писателей. Но впоследствии вынужден был публиковаться в «Самиздате» или печататься в зарубежье. В 1969 году из Союза писателей исключен, в 1970 году удостоен Нобелевской премии по литературе.

В 1974 году в связи с выходом за рубежом первого тома «Архипелага ГУЛАГа» насильственно выдворен из Советского Союза. До 1976 года жил в Цюрихе, затем перебрался в американский штат Вермонт, природою напоминающий среднюю полосу России. В 1996 году Александр Исаевич возвращается в Россию. Удостоен Государственной премии РСФСР за тот же «Архипелаг ГУЛАГ». Таков нелегкий жизненный путь писателя.

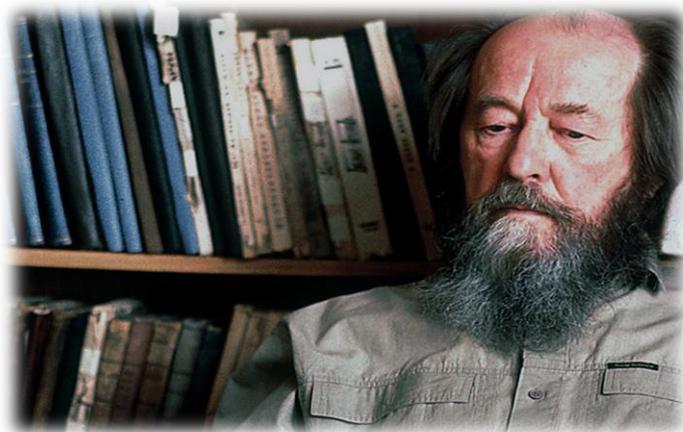
*Еще в университете Солженицын начал писать стихи. Поэтический сборник под названием "Прусские ночи" вышел в 1974 году в эмигрантском издательстве ИМКА-пресс.*

*Привлекала Солженицына и театральная среда, причем настолько, что летом 1938 года он пошел сдавать экзамены в московскую театральную студию*

*Чем притягивает творчество Солженицына? Правдивостью, болью за происходящее, прозорливостью. Писатель, историк, он все время предупреждает нас: не потеряйтесь в истории. «Скажут нам: что же может литература против безжалостного натиска открытого насилия? А не забудем, что насилие не живет одно и не способно жить одно: оно непременно сплетено с ложью, — писал А. И. Солженицын. — А нужно сделать простой шаг: не участвовать во лжи. Пусть это приходит в мир и даже царит в мире, — но не через меня. Писателям же и художникам доступно большее: победить ложь!» Солженицын и был таким писателем, который победил ложь.*

## *Мудрые мысли...*

- ✓ Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь.
- ✓ Одна большая страсть, занявши раз нашу душу, жестоко измещает все остальное. Двум страстям нет места в нас.
- ✓ Тот мудрец, кто доволен и немногим.
- ✓ У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.
- ✓ Когда нам плохо — мы ведь не стыдимся Бога. Мы стыдимся Его, когда нам хорошо.
- ✓ Как ни смеялись бы мы над чудесами, пока сильны, здоровы и благоденствуем, но если жизнь так заклinitся, так сплющится, что только чудо может нас спасти, мы в это единственное, исключительное чудо — верим!
- ✓ Не бойся пули, которая свистит. Раз ты ее слышишь — значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьет, ты не услышишь.
- ✓ Легкие деньги — они и не весят ничего, и чутья такого нет, что вот, мол, ты заработал. Правильно старики говорили: за что не доплатишь, того не доносишь.
- ✓ Просто у людей перевернуты представления — что хорошо и что плохо. Жить в пятиэтажной клетке, чтоб над твоей головой стучали и ходили, и радио со всех сторон, — это считается хорошо. А жить трудолюбивым земледельцем в глинобитной хатке на краю степи — это считается крайняя неудача.
- ✓ Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости.
- ✓ Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а отношения сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое — всегда в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он хочет этого, и никто не может ему помешать.



- ✓ Сытость совсем не зависит от того, сколько мы едим, а от того, как мы едим! Так и счастье, оно вовсе не зависит от объема внешних благ, которые мы урвали у жизни. Оно зависит только от нашего отношения к ним!
- ✓ Не гонитесь за призрачным – за имуществom, за званиями: это наживается нервами десятилетий, а конфискуется в одну ночь. Живите с ровным превосходством над жизнью – не пугайтесь беды и не томитесь по счастью. Все равно ведь и горького не до веку и сладкого не до полна. Довольно с вас, если вы не замерзаете и если жажда и голод не рвут вам когтями внутренностей... Если у вас не перешиблен хребет, ходят обе ноги, сгибаются обе руки, видят оба глаза и слышат оба уха – кому вам еще завидовать? Зависть к другим, больше всего съедает нас же.
- ✓ Протрите глаза, омойте сердце и выше всего оцените тех, кто любит вас и кто к вам расположен. Не обижайте их, не браните. Ни с кем из них не расставайтесь в споре. Ведь вы же не знаете, может быть, это ваш последний поступок и таким вы останетесь в их памяти.

## *А.И. Солженицын о Петербурге*

Рассказ "Город на Неве" из сборника "Крохотки" (1958-1960) - посвящен Петербургу.

Архитектурный ансамбль исторического центра Петербурга восхищал великого писателя, и Солженицын очень боялся, что он будет изуродован. "Какое счастье, что здесь ничего уже нельзя построить! — ни кондитерского небоскрёба втиснуть в Невский, ни пятиэтажную коробку сляпать у канала Грибоедова. Ни один архитектор, самый чиновный и бездарный, употребив всё влияние, не получит участка под застройку ближе Чёрной Речки или Охты", - в конце 50-х в "городе-музее" Ленинграде были основания для таких оптимистических прогнозов.

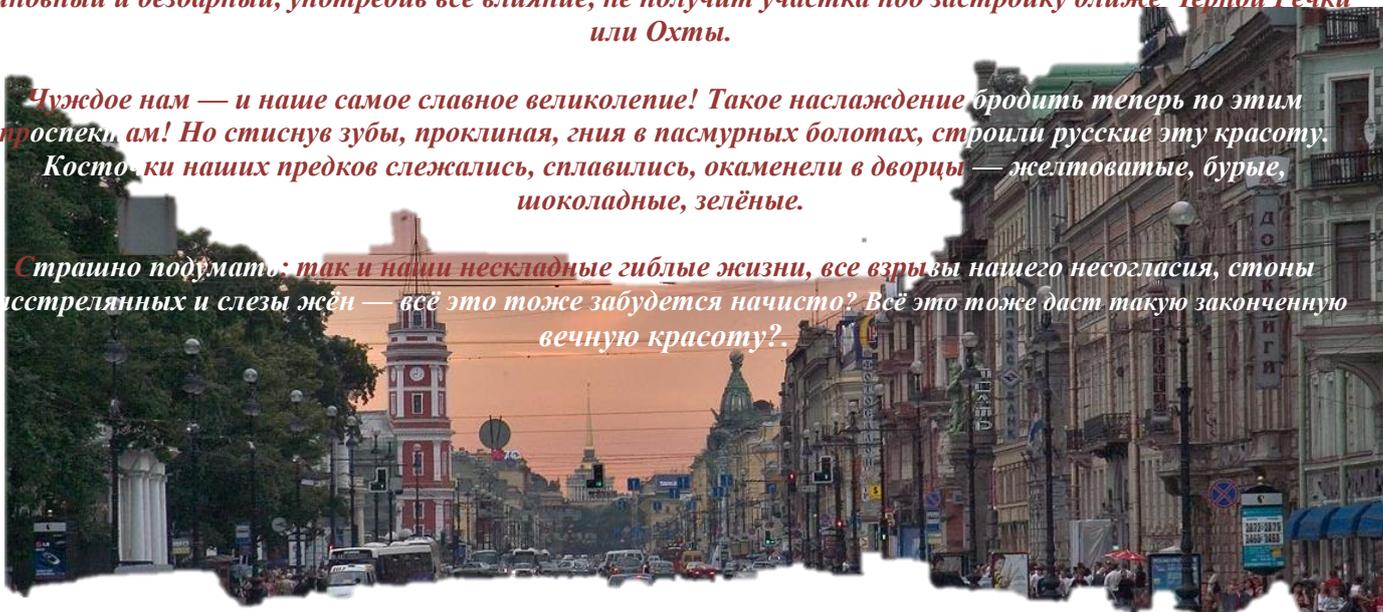
### Город на Неве

*Преклонённые ангелы со светильниками окружают византийский купол Исаакия. Три золотых гранёных шпиля перекликаются через Неву и Мойку. Львы, грифоны и сфинксы там и здесь — оберегают сокровища или дремлют. Скачет шестёрка Победы над лукавою аркою России. Сотни портиков, тысячи колонн, вздыбленные лошади, упирающиеся быки...*

*Какое счастье, что здесь ничего уже нельзя построить! — ни кондитерского небоскрёба втиснуть в Невский, ни пятиэтажную коробку сляпать у канала Грибоедова. Ни один архитектор, самый чиновный и бездарный, употребив всё влияние, не получит участка под застройку ближе Чёрной Речки или Охты.*

*Чуждое нам — и наше самое славное великолепие! Такое наслаждение бродить теперь по этим проспектам! Но стиснув зубы, проклиная, гния в пасмурных болотах, строили русские эту красоту. Кости наших предков слезались, сплывались, окаменели в дворцы — желтоватые, бурые, шоколадные, зелёные.*

*Страшно подумать: так и наши нескладные гиблые жизни, все взрывы нашего несогласия, стоны истерянных и слезы жён — всё это тоже забудется начисто? Всё это тоже даст такую законченную вечную красоту?*



Еще одна любопытная страница, связанная с Петербургом Солженицына, датируется 1991 годом. Именно тогда писатель выступил против переименования Ленинграда в Санкт-Петербург. Он даже прислал письмо, в котором предложил свои варианты нового имени северной столицы: Свято-Петроград и Невоград. Ленинградскую область же Александр Солженицын призывал переименовать в Невский край.

## **К жителям города на Неве**

**Я слышал, что в Вашем городе готовится референдум о возвращении ему названия «Санкт-Петербург» (а исторически-то «ПитербурХ»?) Я хотел бы тоже подать голос и убедить Вас, что этого звучания возвращать не надо. Оно было в XVIII веке навязано вопреки русскому языку и русскому сознанию (Как и город на Урале, его устроителем В.Н. Татищевым хорошо звавшийся «Екатерининск», был утверждён петербургскими бюрократами — «Екатеринбург»).**

**Переименование в 1914 году «Петроград» было вполне разумным, и оно верно, если считать город названным в честь императора. (Если же хотели сохранить, как исторически было, в честь Апостола Петра — то естественная русская форма: Свято-Петроград).**

**И может быть, это решение по важности должно быть обсуждено не только жителями Вашего города, но и всей России.**

*Александр Солженицын. 28.IV.91 г.*

(Смена. 1991, 30 апреля. №99(19849). С.1

